



香港菩提學會
The Hong Kong Bodhi Siksa Society



西方寺
Western Monastery



香港菩提學會「金禧紀念」
暨 西方寺建寺邁向45週年

聯歡晚宴

為慶祝本會創會「金禧紀念」暨西方寺建寺邁向45週年
現謹訂於西曆2014年12月7日（農曆甲午年十月十六）星期日晚上六時
假荃灣楊屋道8號如心海景酒店7/F宴會廳，舉行聯歡晚宴

5:30pm 恭候 | 6:20pm 千手千眼觀音舞蹈表演 | 7:00pm 晚宴

席券收費：港幣380元正 | 會員優惠價：港幣300元正

席券有限，訂購從速

歡迎各位護法、會員及親友出席參與
同賀晚宴·共結勝緣

售券地點

香港菩提學會：香港銅鑼灣摩頓台21號灣景樓C座四樓

西方寺：荃灣老圍村三疊潭 東林念佛堂：荃灣芙蓉山東林台二十九號

查詢電話

2577-2298 (香港菩提學會) 2411-5111 (西方寺) 2490-4687 (東林念佛堂)

菩提

THE BODHI MONTHLY
正信·正念·人生智慧

二零一四年十月號

OCT 2014

343 期

念佛的意義
世事紛擾 求道堅持
和靈魂的距離
海底燕窩—珊瑚草



從社會現況看佛教
化世導俗、淨化人心的功用

【菩提特稿】

和諧·智慧·尊重·感恩

「中尼印三國論壇」尼泊爾加德滿都隆重舉行

【藝術天地】

天梯山·佛教藝術尋根記

【世間覺路】

正見與聞思

HK\$10.00

ISSN 2226-1818



遼寧省朝陽佑順寺 新春增福吉祥光明燈

家家光明燈 · 人人添福慧

朝陽佑順寺，創建至今已有一百三十年歷史，為東北地區著名伽藍。由清康熙帝玄燁賜名為「佑順寺」，取「上天孚佑下民」；「大德行則天下順」之意，並賜檀香聖像鎮寺護佑。昔日全寺總面積一萬五千平方米，前後五進院落，為「伽藍七堂」式傳統佈局，寺內古木蒼翠，松風送爽，槐菊飄香，梵音繚繞，清幽怡人。

二零零六年初，原籍朝陽喀左之現香港西方寺法主和尚永惺長老與方丈寬運大和尚，應朝陽市政府及市佛教文化博物館之邀，接管並使用該寺；全面規劃，復修大雄寶殿，重塑全堂莊嚴佛像，翻新佛學院樓及僧寮，創設「永惺佛學研究中心研修學苑」，歷時三載，修繕工程於二零零九年年初圓滿落成。古剎中興，輝煌再現。積極奉行「教演天台，行歸淨土」之宗旨，提倡念佛法門。二零一二年八月，佑順寺被評為全國優秀寺院。法化大開，福佑一方。

燈是智慧、光明的表徵，堪能驅散無明、愚癡之黑暗，啟發行者內心自性之慧光，如《華嚴經》云：「慧燈破諸暗。」供燈是佛門中重要供養之一，功德微妙難思，說之不盡；如《佛為首迦長者說業報差別經》中所說：若有眾生，奉施燈明，得十種功德：

- 一者照世如燈。二者隨所生處，肉眼不壞。
- 三者得於天眼。四者於善惡法，得善智慧。
- 五者除滅大闇。六者得智慧明。
- 七者流轉世間，常不在於黑闇之處。
- 八者具大福報。九者命終生天。十者速證涅槃。

供燈時間：農曆乙未年正月初一開始（燈塔每天皆亮燈並向右旋轉）

供燈地點：佑順寺大雄寶殿東西兩邊佛塔

供燈功德金：每盞人民幣一百元正（港幣一百五十元正），可寫功德主芳名二人。

登記處及聯絡電話：辦公室：86-0421-2896363 編輯部：86-0421-2832599

香港西方寺聯絡電話：852-24115111

朝陽佑順寺客堂 謹啟

二零一四年十一月吉日

萬盞光明燈 佛法傳萬世

新年進步 福慧雙增 法喜充滿 如意吉祥

菩提

二零一四年十月號 | OCT 2014 | 343期

CONTENTS

目錄

04 卷前語	以古鑑今·追倣先賢 — 中國五臺山與尼泊爾佛教文化交流	寬運
05 菩提心燈	從社會現況看佛教化世導俗、淨化人心的功用	寬運
12 菩提特稿 一	友好交往·歷史悠久 — 尼泊爾總理柯伊拉臘先生會見香港西方寺方丈寬運法師 以及「香港佛教此岸—彼岸弘法會」尼泊爾朝聖團一行	編輯部
18 菩提特稿 二	和諧·智慧·尊重·感恩 — 「中尼印三國論壇」尼泊爾加德滿都隆重舉行	編輯部
30 醒世梵音	正見與聞思	李勇
34 兩岸四地	永懷方立天教授 (三) 念佛的意義 — 方立天教授演講錄	編輯部
38 藝術天地	天梯山·佛教藝術尋根記	崔中慧
44 清蓮飄香	詩僧齊己及其《白蓮集》之研究 (二十二)	行雲
48 當下自在	世事紛擾 求道堅持 和靈魂的距離	早羽木 曙醒
52 素描人生	大城市·小故事 (二十九) — 瞎子摸象	李焯芬教授
53 四季食療湯藥	清熱滋潤類之十一 — 陳皮羅漢果湯	晨光
54 佛典妙義	抑心不違教法	小雪
55 佛門成語	千了百當	清風
56 「素」造新營養	海底燕窩 — 珊瑚草	常樂
58 佛學答問	素食減肥 大有裨益	菩提信箱
59 教界通訊		本刊訊



創刊人：永惺長老
名譽顧問：傅印長老、覺光長老
許嘉璐教授、梁愛詩太平紳士、潘宗光教授
李焯芬教授、楊釗居士、張國良居士、王志遠教授
社長：寬運法師
編審委員會：覺真長老、淨因法師、衍空法師、廣興法師
學愚教授、曾華燦、周延召、普慧艷
崔中慧、鍾潔雄、危丁明、趙仁行
編輯：編輯部
美術設計：瀚林設計工作室
法律顧問：顏少倫律師、李緒峰律師
公關聯絡：林張麗瓊

出版：香港菩提出版社
地址：香港新界荃灣老圍村三疊潭西方寺
電話：(852)2411-3335 傳真：(852)2499-3284
電郵：buddhi.org.hk@gmail.com
網址：http://www.buddhi.org.hk (香港菩提學會)
http://www.wm.org.hk (西方寺)
廣告部：電話：(852)2411-3335 傳真：(852)2499-3284
發行部：香港銅鑼灣摩頓台十一號灣景樓C座4字樓
電話：(852)2577-2298 傳真：(852)2576-4826
印刷：金利印刷公司
地址：九龍官塘道448號官塘工業中心三期7樓E座
電話：(852)2344-6533

以古鑑今・追倣先賢——中國五臺山與尼泊爾佛教文化交流

寬運

尼泊爾位於中國和印度之間的喜馬拉雅山中段南麓，中、尼、印三國，山水相連，信仰相近，早結邦交，歷史悠久，人民在長期的交往中結下了深厚的情誼。

尼泊爾南部地區古名「迦毗羅衛」，是釋迦牟尼佛的故鄉。因此，成為我國歷代僧人崇敬嚮往的佛教聖地。早在西元405年，就有山西僧人法顯到達佛陀故鄉迦及出生聖園，瞻禮佛陀遺跡，從而開創了中、尼人民友好往來與佛教文化的相互交流，使尼泊爾佛教與山西佛教自始締結友好關係。

佛經中記載的靈山聖境——中國五臺山

據于闐國三藏實叉難陀翻譯的《大方廣佛華嚴經》卷第四十五之〈諸菩薩住處品〉第三十二中所說：

「爾時，心王菩薩摩訶薩於眾會中告諸菩薩言：『佛子，……東北方有處名清涼山，從昔以來諸菩薩眾於中止住。現有菩薩名文殊師利，與其眷屬諸菩薩眾一萬人，俱常在其中而演說法。』」

又大唐南印度三藏菩提流志譯的《佛說文殊師利法寶藏陀羅尼經》中載：

爾時，世尊復告金剛密跡主菩薩言：「我滅度後於此瞻部洲東北方有國名大振那，其國中有山號曰五頂，文殊師利童子遊行居住，為諸眾生於中說法。」

上述二經兩段引文說到的「心王菩薩摩訶薩」就是「大日如來」的別稱，而「世尊」則是對「釋迦牟尼佛」的尊稱。佛教認為，佛有三身，即法身、應身、報身。大日如來是法身佛，釋迦牟尼是應身佛，二者都是佛的不同表現。

「瞻部洲」是以印度須彌山為中心的四大部洲之一，在須彌山的南面。「大振那」即「神州」，乃「中國」的「古稱」。

又，中國山西的五臺山，氣候清涼，地有五頂，恰好位處印度東北方向。因此，唐代的華嚴疏主澄觀國師，遵照佛的金口玉言，根據五臺山的氣候特點和地形特徵，就把清涼山和五頂山都規定為五臺山的範圍。所以說，五臺山是法王世尊所「敕封」的文殊道場。在中國佛教四大名山中，唯有五臺山是「見諸佛經」的靈山聖境。由此可見，五臺山和尼泊爾佛教具備了最殊勝的因緣。在五臺山的大白塔中，供奉著佛指節舍利和佛足碑；在碧山寺文殊殿中，還供奉著佛牙舍利等。

文殊菩薩——尼泊爾的保護神

據《蘇瓦揚普史書》說：加德滿都地區原來是一個巨大的那伽巴沙湖泊，湖內有龍王居住。後來文殊師利由摩訶支那（神州）來到此地，辟開了湖南邊的山嶺，將這一湖水泄乾，並在此建立蘇瓦揚普寺。因此，稱此地為「尼泊爾」。

由尼泊爾這則古老的傳說看來，文殊菩薩由中國五臺山去到那伽巴沙湖畔，一手持劍辟開山嶺，排去湖水，並讓其隨同眷屬於此定居，後來才建立了尼泊爾的首都和國家；文殊菩薩還一手執著經卷，弘法度人，建立寺院。因此，尼泊爾人民對五臺山的文殊菩薩非常尊崇，把他當成了降龍治水、興國弘法的保護神。所以，千百年來還供奉著文殊菩薩的足跡和法界曼荼羅。同時，對於他的道場——五臺山，更是崇敬得頂禮膜拜、五體投地。凡是能來五臺山朝聖的尼泊爾僧人都是雙手合十，口念真言，表示皈依文殊；即使沒有機會來五臺山的僧人，圓寂後還希望到五臺山剃土。如尼泊爾僧人諾穹·嘎卻讓說：他「逝世時，預示將去到人間剃土五臺山。」充分表達了尼泊爾人民對五臺山的嚮往之情和對文殊菩薩的崇敬之心。

五臺山大白塔與尼泊爾大佛塔——中、尼友好的象徵

五臺山塔院寺的大白塔，原名「釋迦文佛真身舍利塔」塔；因其形制為覆鉢式的尼泊爾大白塔，故俗稱「大白塔」。昔日的慈壽塔置於大塔腹中。該塔工程之大，建造之難，為五臺山首屈一指。

萬曆七年（1579）敕建大白塔記曰：「塔在鷲峰之前，群山中央。基至黃泉，高二十一丈，圍二十五丈，狀如澡瓶，上十三級。寶瓶高一丈六尺，鍍金為飾。覆盤圍七丈一尺，匝以垂帶，懸以金鈴。」塔身青磚砌造，外抹銀灰，通身銀色，光亮耀眼。比例勻稱，樸實無華。輪廓雄渾，氣勢磅礴。厥高入雲，雲飛塔移。晝則映日，夜若白光。為清涼山的第一勝境，五臺山的顯著標誌，也是我國現存的覆鉢式塔中的瑰寶。

五臺山的大白塔，據專家考證始建於元大德六年（1302），是八思巴弟子、藏傳佛教徒、尼泊爾著名的工藝師阿尼哥晚年的傑作。阿尼哥為從小就尊崇文殊、敬仰五臺。早在元貞元年（1295），成宗遵照元世祖的遺囑，為皇太后建萬聖佑國寺時，他就隨同監作院使工部尚書宋德柔，至五臺山設計建造此一浩大工程。經過兩年的大興土木，於大德元年（1297）建成。同年三月庚寅，成宗皇帝的母親徽仁睿聖皇后親往五臺山瞻禮時，因見寺院宏偉壯觀，設計新穎，遂賞賜阿尼哥白金萬兩。可見，他對五臺山的佛寺建築作出了卓越的貢獻。大白塔，造型優美，加之處於五臺山的中心台懷鎮，四周分佈著眾多寺廟，超然出塵，因而成為中國四大佛教聖地之首。

尼泊爾博達納特大佛塔位於首都加德滿都市中心以東8公里，佔地甚廣，是亞洲乃至世界最大的覆鉢狀半圓形的「柴特亞」式佛塔建築；塔內安奉著佛陀十大弟子之一摩訶迦葉尊者的遺骨。塔身部分共分五層，第一層代表水；第二層代表地，東、南、西、北繪有四對大眼睛——「慧眼」；第三層代表火，這一層再分成十三級，層層縮小；第四層代表氣；最高一層代表「生命之精華」。它以地、水、火、風四種元素表示萬物的組成，佛教稱之為「四大和合」。

大佛塔像一個倒扣著的白色大鉢，金箔包裹著正方形寶篋，四壁是面向四方奕奕有神的慧眼，寓意佛陀在關注著外面的世界，關注著朝拜者的一舉一動。上面十三層的相輪，頂部懸著一個銅制的華蓋，垂下的華幔和風馬旗迎風飄擺，上面狀如小塔的鍍金塔在陽光下燦爛放光。圓形基座之下還有三層寬闊高大的白色石砌基座，在平面佈置上每層基座均為兩個長方形和一個正方形的「十」字相交迭形，因而每層均有十二角。在底層基座的十二個角上，各建有數米高的小佛塔一座。基座四面均有石階通向半圓塔基，石階旁又各有石獅數對，整座佛塔氣勢磅礴，令人讚歎。

以古鑑今，追倣先賢；今天，雄偉壯觀的塔院寺大白塔與博達納特大佛塔，正是中、尼友好往來和思想文化交流的象徵，並成為兩國人民深厚情誼與佛教信仰的忠實見證。



淨化人心的功用 佛教化世導俗、 從社會現況看

前言

宗教是社會現象的一環，佛教也不例外，雖在佛滅後二千五百多年，依然在人類社會中，擔負著極其重要的任務。甚至可說，現代乃至未來的世界，越來越需要佛教的智慧和方法，來解決人類的社會問題。

回顧香港開埠百餘年，歷經了不同時代之政體；她具有世界最自由的經濟體系，亦遺留著古老封建色彩的丁屋制度；她歷史上與中國大陸一脈相承，但因長期的殖民統治又令其富有濃厚的歐陸色彩。香港原本是一個漁港，後來又轉變成製造業重鎮，再發展成一個金融、航運、資訊中心，今日已成為全球重要的國際大都會。

期間經歷了民族發展的榮辱，九七的回歸，奮鬥的成敗，每一個足跡，都留下可供後人借鑑的感人故事。全賴祖輩先民和今天社會各界人士，以默默耕耘、刻苦經營、團結互勵、和衷共濟的精神，屢渡難關，共同創造，不懈努力，才有目前的美好成果，實在是得來不易。





今天，因社會市民訴求之不同，產生意見分歧，引發爭論，尤有甚者，欲進行非理性之抗爭運動，如箭在弦，令人擔憂。勢必對香港繁榮安定做成不良之影響。為此，香港宗教界及社會具識之士，因不欲目睹社會紛爭、混亂之局面，乃以「不忍眾生苦」的宗教悲憫情懷，期盼社會各階層能達成「和合無諍」之理念，社會回歸正道，人人遵紀守法，彼此尊重，理性包容，團結共勉，維護和諧，消除對立，化解紛爭，同心協力，共締和平。

我們要知道，宗教的緣起實有其社會的需要，超越了一切物質的價值，對社會有特殊的功能與作用，提供人類心靈修養的資糧，是人生不可或缺的精神生活，並且往往是其他社會組織和團體所不能替代。因此，在社會問題發生之時，宗教理應發揮其獨有的功能與價值。故今試就目前社會的現況，略論佛教的化世導俗、安定社會、淨化人心的功用。

一、「和諧」思想與社會安定

以儒、釋、道三家根本理念作為處世修身原則的傳統思想，千百年來直接或間接地影響著人們的生活；古德云：「儒家治國，道家治身，佛家治心。」尤其是三家所共奉的「和諧」思想，一直在社會人際關係上扮演著重要的角色。

「和諧」思想，可以說是中華民族傳統文化的精髓。回望中國數千年的文明史，我們可以發現，儒教思想的「以和為貴」、佛教教義的「與人為善」以及道教理念的「天人合一」等主張，無不包含著「和諧」的意境。社會和諧一直是人類的理想追求，是人類孜孜以求的美好嚮往。而我們理想中所要建設的和諧社會，應該是民主法治、公平正義、誠信友愛、充滿活力、安定有序、人與自然和諧相處的國土。民主法治，就是社會民主自由得到充分發揚，依法治國基本方略得到確切落實，各方面積極因素得到廣泛調動；公平正義，就是社會各方面的利益關係得到妥善協調，人民內部矛盾和其他社會矛盾得到正確處理，社會公平和正義得到切實維護和實現；誠信友愛，就是全社會互幫互助、誠實守信，全體人民平等友愛、融洽相處；充滿活力，就是能夠使一切有利於社會進步的創造。

而「和諧社會」的理念，總結起來可概括為三個方面：即人與自我的和諧、人與社會的和諧和人與自然的和諧。社會成員的身心和諧即形體、心理、精神的和諧是和諧社會的基點。人與社會的和諧包括了人與人之間、各民族之間、各階層之間和社會不同利益群體之間的和諧，這是和諧社會的主要內容。人與自然的和諧為和諧社會提供必要的條件和生存空間。正確地處理、協調、緩和、消解人與自我、人與社會和人與自然三個方

面的矛盾，正是和諧社會的本質要求。

以此「本質要求」為大前提，儒、釋、道三家均提出了精要的理論；如儒家所說「和而不同」、「求同存異」；《論語·子路》：「君子和而不同，小人同而不和。」意思就是說：「君子心和，然其所見各異，故曰不同。」又「『和』謂心不爭也。不同謂立志各異也。君子之人千萬，千萬其心，和如一而所習立之志業不同也。」因社會上每個人的稟賦不同，環境不同，「所習立之志業」自亦有異，豈可強求一律？是故君子求同存異，講求協調和諧，卻不盲目苟同；也就是在不執著於一己見解的同時，而無傷於和氣。

佛教以「和合」為本，「和合」即是無諍。所謂「和尚」的意思，就是以「和」為「尚」；佛教以「六和」精神：身和共住，口和無諍，意和同事，戒和同修，見和同解，利和同均所建立僧團，歷代傳承不衰，就是佛教內部團結和睦的根本保證。

佛教的「和合」乃基於「慈悲」之精神，如《大寶積經·菩薩行品》說：「具足柔軟心，常樂行慈悲；若與眾生語，謙下心和悅。」又《諸法集要經》云：「常說利益言，令自他安樂；常以柔軟語，愛念於群生。」一個人如果內心慈悲、善良、柔軟，才能化為溫和、柔軟的語言與行為，從而令自他歡喜，成就祥和無諍的世界。正如古德所說：「意粗性躁，一事無成；心平氣和，千祥駢集。」言語無諍自然口業清淨；行為無諍則進止安詳。若人人能做到善護身、口、意三業，遠離忿爭，對己、對人負責，降伏內心的暴戾煩惱，長養善心善念，社會自能在此基礎上獲得健康、良性的發展。

道教的《道德經》則謂：「上善若水。」意思就是說，最高境界的善行就像水的品性一樣。「水利萬物而不爭。處眾人之所惡，

故幾於道。居善地，心善淵，與善仁，言善信，政善治，事善能，動善時。夫唯不爭，故無尤。」最善的人就好像水一樣。水善於滋潤萬物而不與萬物相爭，停留在眾人都不喜歡的地方，所以最接近於「道」。最善的人，居處最善於選擇地方，心胸善於保持沉靜而深不可測，待人善於真誠、友愛和無私，說話善於恪守信用，為政善於精簡處理，能把國家治理好，處事能夠善於發揮所長，行動善於把握時機。最善的人所作所為正因為有不爭的美德，所以沒有過失，也就沒有怨咎。道家所提出的這種柔和、謙下、不爭的美德，實足為現代人借鑑。

以上理論充份體現了三家淑世利人的社會的關懷——唯有和諧才能無諍，唯有和諧才能安定人心，唯有和諧才能社會繁榮，國家昌盛，世界和平。

二、佛教化世導俗、淨化人心的功能與作用

佛教是為尋求人生和宇宙的「真實」（實相），進而求得「解脫」而展開的宗教體系。佛教的「真實」主要是從道德層面講的，是道德價值判斷、落實與體現。佛教倫理中的因果報應思想，去惡從善、平等慈悲和自利利他三大倫理準則，以及五戒、十善、四攝和六度等倫理德目，對於維護中國佛教流傳兩千多年而不衰，發揮了重大的作用，並對中國社會倫理和民風習俗產生了深遠影響。佛教倫理具有兩重性，既有宗教的，也有世俗社會倫理成分。佛教倫理中的世俗倫理成分能夠為和諧社會提供道德支援。佛教嚮往和追求的理想彼岸世界——極樂淨土，其特點有三：一是居住者身心健康，二是社會生活美好，三是自然環境優美。這與社會主義理想社會的構思有著異曲同工之妙。佛教倫

理以其普遍性、超越性特徵，在中國傳統社會中形成一種有效的、化世導俗之道，在現代社會中具有淨化人心、緩解現代危機、增進責任義務等普世意義。

因此佛教、佛教徒、佛教團體機構作為因緣所生的有為法，乃社會大機體中的組成部份。其生存依賴於人類社會，依賴於人民大眾所提供的各種物質和文化條件。沒有社會生產和思想文化的發達，人間便不會有佛教出現、流傳；沒有父母生養、師長教育、親朋扶助、工農商政供給衣食住行等諸緣，任何佛教徒都無法生存，更談不上修學佛道。既然有賴、有取於社會，則理當回報社會，承擔社會成員所應負的各種社會責任，盡力弘傳佛陀正法，淨化人間、改善人生、建設人間淨土、利樂有情的義務。

（一）佛陀與大弟子們愛國愛民的言行

事實上，佛陀的教義及基本精神，並非如世俗理解那樣消極、避世且不問世事。從佛陀的言傳身教可以看到，他並非隱居深山只求自我清修的僧侶，而是一位極度熱心於濟世導俗的法王。雖出家修道得成大覺，而不忘報答親族國恩，專門回國探望父王淨飯王及親屬，並為他們說法。後來父王病危，佛陀又再度回國為父王說法、治喪，親自扶棺送葬，竭盡人子之責。當鄰國琉璃王率兵攻伐自己的國家迦毗羅衛城時，佛陀雖知國人業報難逃，仍然三次於半路上勸阻琉璃王退兵。國亡城破後，佛陀又親率僧眾回國看望被琉璃王殘害的釋迦族婦女，說法撫慰，廣施無畏，表現出熾熱的愛國愛民之心。

佛陀成道後更深入世間化導眾生，四十餘年誨人不倦，直至臨涅槃仍為弟子說法。不僅說四諦、八正道、十二因緣等法，教人

自淨其心超脫生死，而且諄諄教誨青年、婦女、長者等在家人，如何營生治事、持家理財、交友尊師；過好父慈子孝、夫妻和諧，家庭幸福的世俗生活，從而獲得現世安樂、後世增勝。佛陀還多次教導頻婆娑羅、波斯匿、阿闍世等印度名王如法修身治國，推行民主法治，以十善導民，使人民豐衣足食，社會祥和安定。

佛陀不僅每天耐心教誨眾多前來求教的人們，而且諳知時事，關心民生疾苦，主動為民眾排憂解難。如釋迦族與拘利族爭水，佛陀特地遠道趕去調解。毗舍離城瘟疫流行，佛陀不怕被傳染，專程進城去安慰、教化病人。佛陀以其身教表明：力盡社會責任，關心民眾生活疾苦，乃佛法的根本精神與宗旨。而當時佛陀門下眾大弟子，皆為證果的阿羅漢，並非只求自我解脫，而是各自深入民間，廣結善緣，化導眾生。

由此可見，佛教是一個既出世而又入世；既自利而又利他的、關心社會、服務人群的宗教。

（二）佛教報恩思想與饒益眾生的願行

基於佛陀慈悲喜捨的本懷，佛弟子們對社會應盡責任就更為被強調。大乘佛法教導佛弟子應報答四恩——父母恩、眾生恩、國王恩（國土恩）、三寶恩，或天下恩、國主恩、師尊恩、父母恩。《心地觀經》云：「如是四恩，一切眾生平等荷負。」既然我們每一個人都荷負四恩，就應知恩報恩：報效父母、師長、國家、社會乃至全人類，此乃不容推諉的責任。

被稱為大乘經中之王的《華嚴經》，教導學佛人應「恆順眾生」、「平等饒益一切

眾生」，鞠躬盡瘁為眾生服務，滿足眾生的種種需求，對眾生「種種承事，種種供養，如敬父母，如奉師長及阿羅漢，乃至如來，等無有異。」（《華嚴經·普賢行願品》）服務眾生應「如母愛子」，「如僕事主」，不思回報，切實為眾生療治疾病、賑濟貧困、撫恤孤獨鰥寡；種植園林果樹、便利來往行人；為利益眾生而學諸技藝，乃至「代諸眾生，受種種苦，令其解脫」。（《華嚴經·十迴向品》）通過如此利益眾生的不斷修行，廣結善緣，累積福慧，引導無量眾生同修善行、共趣佛道，逐步實現「莊嚴國土」、利樂有情的宏願。

大乘菩薩道六度、四攝的踐行，其實就是投入社會、服務眾生的活動；菩薩行者要以無緣的大悲心，徹底的報恩心，勇敢地肩負起利樂法界眾生、度盡法界眾生，同趣佛道、同生佛國、共證菩提的重任。又豈止是承擔地球人間的社會責任？

（三）佛教入世的菩薩精神與社會福利事業

據佛經的記載，自從佛陀成道之後，除了每年三個月的雨季，是安居不外出之外，幾乎每天都會率領弟子們，到人間遊化說法，關懷人間大眾的疾苦，宣說脫苦之道，勸勉人間大眾都應發心利益眾生。除了在《增一阿含經》卷十一中，有錠光佛說了「菩薩所行法」；同經卷十九中，有彌勒菩薩請示「六波羅蜜法」，即布施、持戒、忍辱、禪定、智慧；而《雜阿含經》卷二十，明載有「四攝法」，即布施、愛語、利行、同事。可見「六度」與「四攝」，一向被認為是大乘的菩薩法門，早在《阿含經》中已出現了。

六度中的布施是利他門，持戒行看似自利門，可是五戒被稱為五大施，持戒行也含攝了菩薩的三聚淨戒，那便也是利他門了。四攝法的布施、愛語、利行、同事，則全屬於利他行的方便法。

在《阿含經》中處處鼓勵佛弟子們當行布施，這是佛教的社會福祉觀。因為解決貧富懸殊的社會現象，除了合理的經濟制度，其最好的辦法，便是鼓勵人人都樂意布施。而布施包含那些項目呢？《增一阿含經》卷二十七的〈邪聚品〉中有云：

復有五施，令得大福，云何為五？一者造作園觀，二者造作林樹，三者造作橋樑，四者造作大船，五者與當來、過去（的人）造作房舍住處。

這五個項目，都是社會大眾的公共設施，包括了造作公園及其建築物、森林、橋樑、大船、旅舍。這些在現代社會中，多半已由政府負責建造了，但是尚有政府做不到的公益福利，均可由民間團體、社會大眾布施，例如對流離失所的災民、難民，貧病交迫、饑寒相煎的窮人、病患，均應伸出援手，施衣食、給醫藥。教他們謀生的方法和技巧，乃至例如於《中阿含經》卷四十七的《瞿曇彌經》、《雜阿含經》卷四十八所見，也教奴婢及貧窮的人們，發起布施的歡喜心，解除了心靈的貧窮，就能面對物質的貧窮而不以為苦。

佛教自印度傳入中國後，佛教的社會慈善事業，在菩薩道思想的推動下，得到進一步的實行，如早在北魏時期，「僧只粟」之設就有「儉歲」、「賑給饑民」的意圖。當時朝廷已明智地意識到通過鼓勵宗教組織辦理慈善事業，比自身直接經辦更有實效。此後，寺院建「義倉」、「悲田坊」、「安樂坊」、「養病坊」、「安濟坊」，甚至專收社會不願問津的麻瘋病人的「癘人坊」、「福田院」等，在史書中屢有記載。另外，宋代朝廷令僧人掌辦「漏澤園」，即埋葬無主屍首的墳場亦值得一提。自佛教在中國生根後，凡跨越家族、宗族的社會化的民間



公益事業，如修橋鋪路、開挖溝渠、植樹造林、放生護生等，往往借助寺院發起或有僧人參與、主持。在災荒或戰亂年代，各寺院普遍施粥、施衣、施藥、施棺，也是舉目無親的人們的避難所。這些都是佛教社會工作所扮演角色的雛型。時至今日，佛教的社會功能當然遠不止於此。不過由此說明了，入世濟世的菩薩精神，已是時代宗教的必走之路。



三、菩薩道的殊勝與堅持之不易

我們都知道，菩薩道之所以殊勝，是因為菩薩必須要做到「難行能行，難忍能忍」，而且是永不退心。

在《雜譬喻經》卷一中有一個「老和尚與小沙彌的故事」，正是很好的說明：

一天，老和尚帶著小沙彌出門行腳，無論行走在廣闊無邊的叢林，或翻山越嶺，老和尚都逍遙的走在前面，小沙彌背著行李緊跟在後，一路上兩人相互照應，彼此為伴。

小沙彌走著走著，心想：難得人身，但短短數十年生命卻必須經歷生老病死、受六道輪迴之苦，真是太苦了！不過，既然要修行，就要立志做菩薩救度眾生；因此我不能

懈怠，要趕快精進才行！

想到這裡，走在前面的老和尚突然停下腳步，面露笑容的回頭對他說：「來，包袱讓我來背，你走我前面。」小沙彌雖然感到莫名其妙，但仍照老和尚的指示，放下包袱走在前面。

走著走著，小沙彌覺得這樣真是逍遙自在啊！而佛經裡說，菩薩必須順應眾生的需要而行各種布施，「這真是太辛苦了！況且天下眾生苦難多，到何時才能救得完呢？不如獨善其身，過這種逍遙自在的日子就算了！」

這念頭一起，馬上就聽到老和尚很嚴厲地對他說：「你停下來！」小沙彌趕快回頭，看到老和尚嚴肅的面容，嚇了一跳！老和尚將包袱拿給他說：「包袱背好，跟在我後面走！」

小沙彌想：做人真苦！剛才自己還那麼開心，才一轉眼就變得很難過，人的心念真是不穩定啊！「凡夫心很容易動搖，還是修菩薩行好，起碼我可以面對苦難眾生，跟很多人結善緣，做一些我做得到的本分事。」

這時，老和尚又面帶笑容的回頭招呼他，並將行李拿去自己背，請他走在前面。

小沙彌就這樣反覆的發心、退心，直到第三次再起退心時，老和尚又用很嚴厲的態度對待他。小沙彌終於忍不住心中的疑惑，請問道：「師父，您今天為什麼一下子要我走前面，一下子又要我走後面，到底是怎麼一回事呢？」

老和尚說：「你雖然有心修行，但是道心不堅固。感動時就發大願，卻又很快退失道心；這樣進進退退，要到什麼時候才能成就？」

聽到老和尚的說話，小沙彌感到很懺悔。當他重新生起菩薩心時，老和尚要他走在前面，他就不敢了。他說：「師父，這次我是真正發心，要以萬丈高樓平地起的大心大願為道基，一步一步向前精進。」

老和尚聽了很高興，對小沙彌也起了讚歎、尊重之心，一路上兩人有說有笑的並肩走著。

佛教裡說：「勇猛心易發，長遠心難求。」菩薩發心是何其的不容易，而發心之後要堅持不失，那就更難了。

真正的菩薩發心，應該是勇往直前，毫不畏退的，正如《無量義經·十功德品》云：

「出生入死，無怖畏想；於諸眾生，生憐愍心；於一切法，得勇健想，如壯力士，能擔能持諸有重者；是持經人，亦復如是，能荷無上菩提重寶，擔負眾生，出生死道。」

在此惡濁的世間，要行一切善事，如果沒有堅定的毅力，是絕不可能成功的；必須要如壯士般的勇猛精進，才能肩負重任去推行善法。

而能受持此經的人也應該如此，能夠看出世間的一切本來就是難行的，但是，雖難行而能行，要任勞任怨地向前邁進，這才是真正的菩薩道。

從經、傳中我們可以看到，佛陀救度眾生，所遇到的困難比我們不知要多多少倍，但是佛陀卻能一一克服難關。相較之下，我們就更應該拿出勇猛的精神，克服一切的阻礙。身為佛弟子都有擔負如來家業的責任，非但要替佛陀弘揚救度眾生的教法，更要腳踏實地，以身作則來從事救度眾生的志業，這就是「菩提重擔」——這是為佛弟子者責無旁貸的使命。

結語

近數十年來，香港社會經歷了許多大事、難事、煩惱不如意事，當然也有喜事、令人光榮、樂意之事；普羅市民大眾無可避免地

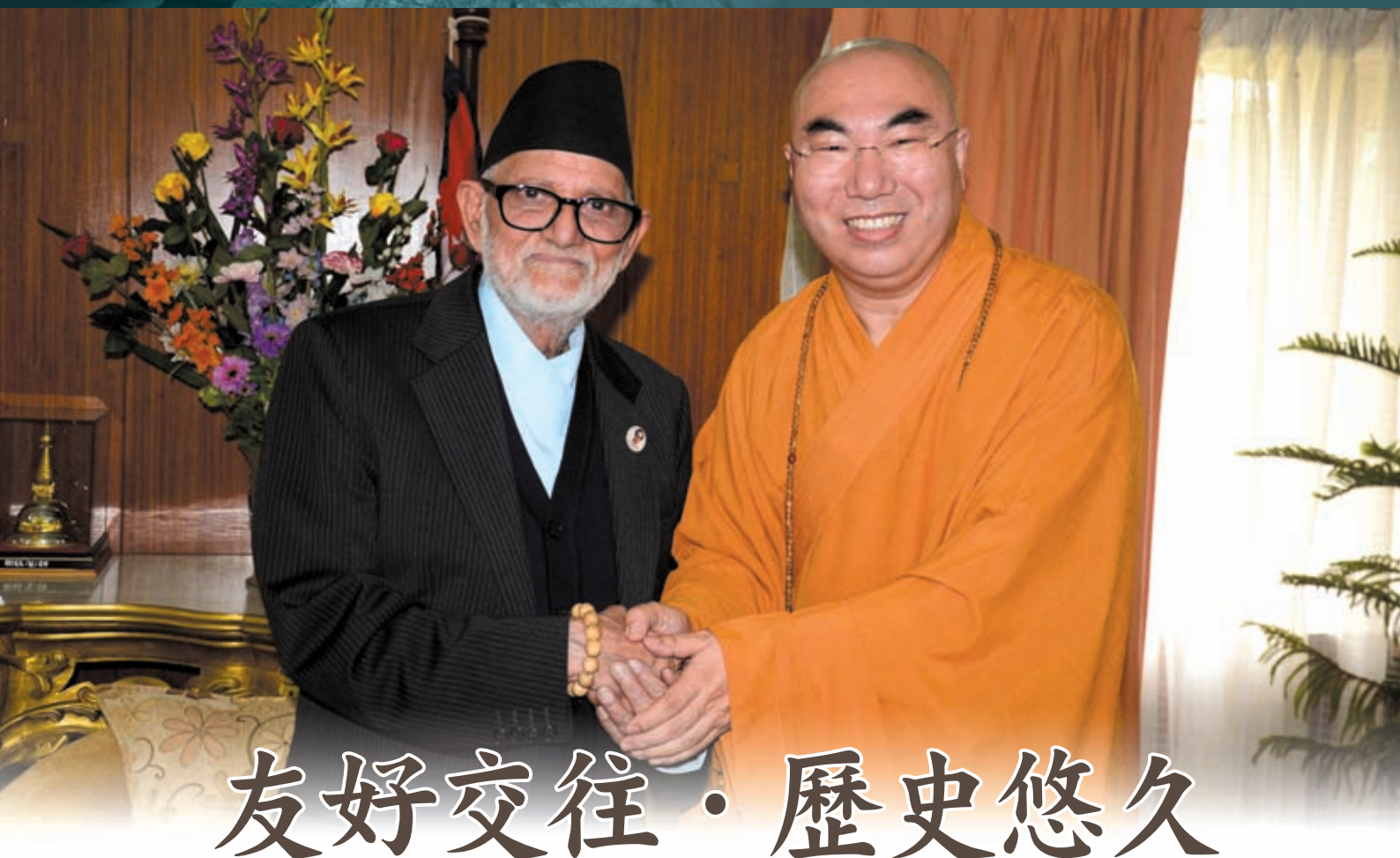
經受著憂、喜、苦、樂的生活況味與人生百態。時代在發展，時代需要宗教；社會在進步，社會需要宗教。宗教在香港社會中勢必繼續扮演其獨特的社會角色，發揮其殊勝的社會功用。

隨著社會結構性的改變，我們可以預見香港佛教未來的發展是光明和充滿希望的。這些結構性改變包括：（一）國內穩定、開明的宗教政策，讓中國佛教有健康和正常的發展，繼而令中國佛教和香港佛教能互相補助、互相支持；（二）香港特區政府平等對待各宗教，讓香港佛教能重建形象，確立應有的地位；（三）佛教世界性的興起和受到尊重，亦把佛教在香港乃至國際的形象得以提升；（四）人間佛教的推行，把佛法生活化和實用化，令更多人接觸佛教，並能在現實生活中體會到佛法的好處。

除了以上所說的各種因素外，香港佛教本身已具深厚根基和大量資源；香港有逾百萬的信徒，接近全港總人口的七分之一，遍佈在香港社會各階層及行業之中。因應社會的需求，香港佛教應更年輕化及需要更多的弘法人才，以帶領港人在動盪的社會和充滿壓力的生活中，尋找心靈的安樂與生命究竟的皈依處。

面對國事、社會事、大眾事，我們不要考慮個人的得失利益，要以無我、利他的精神，一切以香港社會之利益為利益；應以登高望遠的視野、無比寬闊的胸懷，積極發揮佛教的感召力與團體凝聚力，以及求同存異、忍耐包容、共存共榮的精神；發揚人間佛教的優良傳統，落實人生佛教的關懷理念，推行大乘，饒益眾生，促進香港社會的繁榮穩定；無論是在弘法利生、文化事業、社會福利、慈善服務、文化傳播及旅遊事業等多方面，必將契合香港社會的時代脈搏，與時並進，奮力開拓，邁入新的里程，與香港社會同甘共苦，同願同行，共渡時艱，共創輝煌。





友好交往・歷史悠久

尼泊爾總理柯伊拉臘先生 會見香港西方寺方丈寬運法師 以及「香港佛教此岸－彼岸弘法會」尼泊爾朝聖團一行

中、尼兩國山水相連，友好往來，歷史悠久，人民在長期的交往中結下了深厚的情誼。

兩國建交59年以來，在「和平共處五項原則」^(註)基礎上不斷向前發展，兩國相互支持，密切合作，

是真誠相待、患難與共的好鄰居、好朋友和好伙伴。

兩國領導人非常重視雙邊關係的發展，近年頻繁的高層互訪增進了互信，促進了合作。



中國長期以來為尼泊爾經濟建設提供援助與支持。尼泊爾是中國在南亞地區開放的第一個旅遊目的地國，神秘的雪域高山吸引著越來越多的中國遊客。通過旅遊合作等形式加強民間交往，中、尼兩國人民的友誼不斷發揚光大，世代相傳。作為友好鄰邦，兩國在政治、經貿、文化等各個領域的交流與合作不斷深化。

2013年10月，中共中央總書記習近平先生，在召開第一次周邊外交工作座談會中指出：「努力使周邊同我國政治關係更加友好、經濟紐帶更加牢固、安全合作更加深化、人文聯繫更加緊密。」這是中央在新世紀對周邊外交工作謀篇佈局的新高度。同時，南亞地區包括印度、尼泊爾在內的政界、商界、文化界的有識之士敏銳地觀察到中國對周邊外交工作的定調提升，紛紛與中國展開接洽，希望能與中方有關人士推動從民間到官方的多方面接觸、交流。

2014年4月，「中華文化發展委員會」和「世界佛教論壇」率團訪尼並與尼總統、總理進行會晤，洽談了進行文化、宗教合作可能性。有鑑於此，中方代表向尼泊



感應佛陀的悲心願力；
讓人們遠離暴力，
讓世界充滿和平，人民安樂。



爾國際與戰略研究所所長巴斯卡爾·柯伊拉臘提出由尼泊爾推動舉辦「中尼印三方論壇」，旨在推動三國在文化、經濟、宗教等領域的交流。特別是8月3日印度新任總理訪尼，作為17年來首訪尼泊爾的印度政府首腦，印度媒體不僅僅將其訪問視為推動尼、印兩國關係的進一步發展，而且亦將此視為推動三國合作的契機。

為加強兩國民間交往，並擴大合作領域，作為中方代表之香港西方寺方丈寬運法師與「香港佛教此岸－彼岸弘法會」尼泊爾朝聖團一行，特應尼泊爾政府之邀請，於2014年9月10日至13日對尼泊爾聯邦民主共和國進行正式友好訪問並應邀出席及支持2014「中國－尼泊爾－印度三國論壇」。





9月10日上午10時。尼泊爾聯邦民主共和國總理蘇希爾·柯伊拉臘 (Sushil Koirala) 先生在總理府會見了寬運法師一行。其他中方出席嘉賓包括：中國外交部前副部長、中國駐前蘇聯和美國總領事張偉超先生、東海聯合（集團）有限公司主席黃楚標先生、香港證監會副行政總裁張灼華女士、中國仁濟醫療集團有限公司董事長陳嘉忠先生、神州東盟資源有限公司董事長陳庚曉敏女士、中國文化發展委員會黨組書記李詩洋先生、中國投資協會副主席王濤先生等。

蘇希爾·柯伊拉臘 (Sushil Koirala) 總理先生代表尼泊爾政府對寬運法師一行應邀訪問加德滿都表示熱烈歡迎。他說，尼泊爾和中國是近鄰也是友鄰，友好交往的歷史源遠流長，尼泊爾政府始終重視與中國各界發展的友好關係；經過半世紀的不懈努力，尼泊爾社會的民主以及民生都有很顯著地發展，也感謝中國佛教界多年來對尼泊爾文化繁榮和各

希望通過是次訪問，推動並擴大兩國宗教文化交流，增進彼此間的合作，一起將中尼友誼、尼港友誼。

項建設發展的大力支持。希望諸位能去到藍毗尼聖園，親身感應佛陀的悲心願力；讓人們遠離暴力，讓世界充滿和平，人民安樂。

寬運法師代表全體團員非常感謝尼泊爾政府的熱情接待，並回應道，回顧中國歷史，也曾有晉代的法顯、曇無竭以及唐代的玄奘法師等多位高僧來尼泊爾求學並取經。以及後來宋代高僧繼業所率領的三百僧人團在西行取經求法的途中，均曾到訪過尼泊爾。而尼泊爾也有多位高僧來到中國弘法，例如曾翻譯過《華嚴經》的佛馱跋陀羅，亦即覺賢

大師；還有西元十一世紀中葉到十五世紀初，中國藏傳佛教中的寧瑪派、薩迦派、噶舉派、噶當派等等相繼回傳到尼泊爾，對今天尼泊爾佛教產生了深遠的歷史性影響。

而今，我們追尋先賢的足跡來到尼泊爾這樣偉大的國家，願效法古時三位大師前往印度取經的精神，將我們中國、印度、尼泊爾三國的佛教文化發揚光大，令更多的眾生蒙受法益。

寬運法師還特別提到，2011年11月21日至27日，為紀念佛陀成道2555年，為令漢傳佛法重返佛陀誕生的故鄉，在眾緣和合下，





香港佛教「此岸－彼岸」弘法會，發起在尼泊爾中華寺舉行「十方法界水陸大齋勝會」，由法師本人親自帶隊；此是漢傳佛教最為殊勝的大型水陸法會，首次於尼泊爾舉行，尤顯得意義非凡，得到中、港眾護法居士的大力支持，參加人數近三百人之多，其中包括國內一百多位出家人。在歷史上可說是中國人的第一次。

今天，希望通過是次訪問，推動並擴大兩國宗教文化交流，增進彼此間的合作，一起將中尼友誼、尼港友誼，更加緊密地連接起來；將佛教殊勝的教義和精神，繼續傳承下去，以回應社會、人生種種的需求，為時代提供解困扶危的方案，從而達到淨化人心，安定社會，濟世利民的目的。



隨後，寬運法師代表一行向尼泊爾總理致送「護國佑民」墨寶卷軸及沉香手珠，以表誠懇的謝意。同時希望加強雙方多元、多層次的交往，拓展務實合作，深化人文、宗教交流，推動兩國全面合作伙伴關係邁向更高水平。並祝願尼泊爾今後在社會、經濟、民生等各方面，不斷往上發展，平穩順利，人民生活幸福安樂。

註釋

註：和平共處五項原則是由中國政府提出，並與印度和緬甸政府共同倡導的在建立各國間正常關係及進行交流合作時應遵循的基本原則。半個世紀以來，「互相尊重主權和領土完整、互不侵犯、互不干涉內政、平等互利、和平共處」五項原則，不僅成為中國奉行獨立自主和平外交政策的基礎，而且也被世界上絕大多數國家接受，成為規範國際關係的重要準則。

和諧·智慧·尊重·感恩

「中尼印三國論壇」尼泊爾加德滿都隆重舉行

香港西方寺方丈寬運法師

應邀出席並作主題發言 引起三國嘉賓熱烈反響



2014年9月11日下午1時。「中國—尼泊爾—印度三國論壇」假尼泊爾加德滿都Radisson酒店隆重舉行。會議由香港佛教「此岸—彼岸」弘法會發起並主辦，尼泊爾國際與戰略研究所參與協辦。會議以「當南亞邁向中、尼、印三國合作時代」為主題，旨在探討如何促進、推動三國在文化、經濟、宗教等領域的交流與合作。

中方出席嘉賓包括：香港佛教「此岸—彼岸」弘法會主席、香港西方寺方丈寬運法師；中國外交部前副部長、中國駐前蘇聯和美國總領事張偉超先生、香港東海聯合（集團）有限公司主席黃楚標先生、香港證監會副行政總裁張灼華女士、中國仁濟醫療集團有限公司董事長陳嘉忠先生、神州東盟資源有限公司董事長陳庚曉敏女士、中國文化發展委員會黨組書記李詩洋先生、中國投資協會副主席王濤先生等。



而其他出席的各國嘉賓則包括：尼泊爾共產黨總書記、毛派主席、印度大使、中國大使、美國大使、俄國大使、駐尼泊爾外國領事館大使、南盟八國秘書長等。此外還有數百位各國外交、商貿、文化等領域人士共同參會。場面莊重而盛大，氣氛和諧而融洽。

寬運法師在致辭中表示，中、印、尼三國均有著悠久的歷史文化、民族文化與國家文化，早在兩千年前彼此就建立友好邦交，貿易往來，情誼深厚。多年來，三國的友好合作超越宗教與種族，是不同文明多元共生、和諧相處的具體實現。此次論壇在三國和洽共識以及尼泊爾聯邦共和國政府的大力支持下，得到總統拉姆·巴蘭·亞達夫（Ram Baran Yadav）先生與總理蘇希爾·柯伊拉臘（Sushil Koirala）先生的高度重視，得到順利進行，表示特別的感恩與感謝。論壇主旨在於發揚佛教文化其出世而又入世的智慧，以回應時代、社會以及人類心靈的需求；在動亂不安的時局中，產生啟導世界、淨化人心的正面影響與價值。同時希望通過論壇活動，推動三國在文化、經濟、宗教等領域多方面、多層次的交流；並在「相依以存，相擁而暖」的國際關懷下，加強建立彼此互相信任、互相支持的溝通平台，令佛法廣為傳播，令更多的有情眾生，都能蒙福受益（詳見論文全文）。

中國外交部原副部長張偉超先生，在致辭中回顧了中國與尼泊爾、印度兩國關係的



歷史；同時特別指出由中、印參與提出的和平共處五項原則，在1955年印度尼西亞萬隆會議上發揮了重要作用。「和平共處五項原則，讓我產生了對南亞的美好嚮往。希望我們繼承前輩提出的精神，促進多邊關係發展。」

印度原駐尼泊爾大使克施納·讓堅認為，在印度、中國、尼泊爾三方合作過程中，戰略互信是一個重要基礎，三方需要就未來合作達成共識。他同時指出，中國國家主席習

佛教經過歷代高僧大德的弘揚，
逐漸發展成獨具特色的中國佛教。



近平即將訪問印度，這對於中印關係來說是一個重要機遇。

當日下午，寬運法師主持召開小範圍討論會，來自中、印、尼三國的參會代表熱誠交流。寬運法師表示，是次三國與會代表在諸多議題上均達成良好共識，達到預期理想效果；認為此次論壇具有積極的意義，三方可以通過論壇這一平台，共同促進經濟、文化、宗教等領域的多邊合作。正如論壇宣言中所說，希望三方「以和平的思想、和諧的地球村理念，積極提倡身心靈環保，致力推動國與國之間、宗教與宗教之間、團體與團體之間、人與人之間，乃至人與社會之間、人與自然之間的和諧共處，將彼此更加緊密地聯繫在一起，建立更加密切之友好合作關係，實現互利共贏、共同發展，是三國政府的一致目標，也是三國人民的共同期許。」

現將寬運法師參與是次論壇所提交之論文，全文刊出，以饗讀者：

尼泊爾是我心中最神聖的國家。印度佛教史上有四大聖地，第一聖地就是尼泊爾的藍毗尼園。這裡是偉大佛陀的誕生地。公元前623年5月的月圓日（農曆四月初八日），偉大的佛陀降生於此——從此，娑婆世界便點起了明燈，人類便有了希望。後經考古發現，兩千兩百年前（公元前249年）印度孔雀王朝的君主阿育王，在此地建立了紀念石柱，成為偉大歷史的見證。

因此，尼泊爾——藍毗尼園，又是我心中光明生起的地方，是給人類帶來智慧與覺醒的地方，是大悲大智大雄力的源頭。因此，我每一次踏上尼泊爾神聖的國土，我心中都有一種幸福感，也升起無限的崇敬，是我生

命獲得啟悟的又一次昇華。中、印、尼三國均有著悠久的歷史文化、民族文化與國家文化，早在兩千年前彼此就建立友好邦交，貿易往來，情誼深厚。多年來，三國的友好合作超越宗教與種族，是不同文明多元共生、和諧相處的具體實現。

今天，「中尼印三方論壇」，在三國和洽共識以及尼泊爾聯邦共和國政府的大力支持下，得到總統拉姆·巴蘭·亞達夫（Ram Baran Yadav）先生與總理蘇希爾·柯伊拉臘（Sushil Koirala）先生的高度重視，於加德滿都召開；論壇主旨在於發揚佛教文化其出世而又入世的智慧，以回應時代、社會以及人類心靈的需求；在動亂不安的時局中，產生啟導世界、淨化人心的正面影響與價值。同時希望通過論壇活動，推動三國在文化、經濟、宗教等領域多方面、多層次的交流；並在「相依以存，相擁而暖」的國際關懷下，加強建立彼此互相信任、互相支持的溝通平台，令佛法廣為傳播，令更多的有情眾生，都能蒙受法益。

今天承蒙總理先生出席開幕儀式，還有其他尊貴的嘉賓包括：尼泊爾共產黨總書記、毛派主席、印度大使、中國大使、駐尼泊爾外國領事館大使、南盟八國秘書長、全國政協僑務委員會副主任張偉超先生、尼泊爾外交部長等；藉此機會，我謹致以崇高的敬意！同時向今天出席勝會的各位嘉賓、各界朋友，致以衷心的祝願！

一、佛教的創立與佛法之流布與弘傳

佛陀未成道前為印度迦毗羅衛國的悉達多太子，二十九歲即捨棄皇位、親眷出家修行，尋求解脫生死的答案；經過六年嚴格的苦行，終於在三十五歲（一說三十歲）那一年的農曆十二月初八日，在菩提伽耶一棵畢鉢羅（菩提樹下）證得了正覺（無上正等正覺），正確而透徹地覺悟了宇宙人生的真相。從此人們就稱他為「佛陀」。意即：真理的覺醒或簡稱為：覺者。

成道後的佛陀，首先到達波羅奈城的鹿野苑，度化最初和他一起修行其後又離他而去的五位大臣；佛陀停留在鹿野苑的三箇月中，為他們三轉法輪，講授「四聖諦」法（苦、集、滅、道）；這五個人就是佛陀最早的弟子，也就是最初得度的「五比丘」。此次說法是佛陀覺悟後首次向世人宣說的覺悟解脫之法，佛教史上稱之為「初轉法輪」。最初的僧伽組織就在這時建立起來並從此創立了佛教。



隨後的四十九年（一說四十五年），佛陀走遍恆河各地四處向人們弘傳教法。社會各階層不同身分的人都來聽他演說，都被他深深打動、接受了他的教化，而成為他的弟子。佛陀一生說法內容可概括為「五時八教」^{（註1）}的說法；直至他八十歲高齡逝世（涅槃）時，已舉世聞名，被尊為釋迦牟尼佛或世尊。

從孔雀王朝開始，由於阿育王的護持與推動，佛教分別向南、北兩個方向傳播。南傳佛教（又稱為「上座部佛教」）經由錫蘭傳播到東南亞一帶，主要影響東南亞的泰國、緬甸、柬埔寨、老撾、越南與馬來半島等地。



北傳佛教（又稱「大乘佛教」）經喀什米爾到達新疆，早在公元一世紀的東漢時佛教就傳入中國，後又傳入古朝鮮、日本；北傳佛教於公元八世紀正式傳入印度北鄰的西藏；至此，北傳佛教分為「漢傳佛教」和「藏傳佛教」兩支。藏傳佛教這個教派對西藏人民的生活文化有著極大的影響，後來又經過喜

瑪拉雅雪山傳入蒙古和中國東北部份等地區。到公元十六或十七世紀，藏傳佛教在遠東各地已奠定了根基。這可以說是印度恆河流域文化與中國黃河流域文化的巧妙結合，是兩大文明古國優秀文化的完美結晶。

其後佛教經過歷代高僧大德的弘揚，逐漸發展成獨具特色的中國佛教，它影響著後世千千萬萬的人，成為世界上信眾最多、流傳最廣的宗教。大乘佛教的教義博大而精深，如其中的緣起觀、苦、空、無常觀；三世因果、六道輪迴等思想，還有它的宇宙觀、人生觀的理念，對社會的人倫、道德，乃至政治、經濟、文化、教育、藝術等不同領域，在不同時代、不同地域，均起到啟迪性或指導性的作用。

二、中尼友好交流的歷史見證

中國和尼泊爾，都是歷史悠久，文化燦爛的亞洲國家。中國位於東亞的大海之濱，尼泊爾是中國的西南近鄰。巍巍聳立的喜瑪拉雅山，成為兩國之間的天然屏障，但是卻從未阻隔兩國古老文明的交流和相互輝映。特別是兩國共同的佛教信仰、佛教文化的承傳，又把兩國緊密地凝聚在一起。

自從西漢末年佛教傳入中國^{（註2）}後，與中國的傳統文化相結合，在中國傳統文化的土壤中生根發芽，繁榮發展，已成為中國兩千多年來傳統文化的重要組成部份。而佛教也是尼泊爾最古老的宗教，同樣深刻地影響著尼泊爾的政治、哲學、經濟、藝術、社會生活等諸多方面，再加上兩國都擁有大量佛

教信徒；他們的共同信仰，成為連接兩國佛教徒和兩國人民文化交流與民族友誼的紐帶，為中、尼兩國在官方或民間交流中，作出了突出貢獻。

據史料記載：西漢哀帝元壽元年（公元前二年）「博士弟子景盧，受大月支王使伊存口授《浮屠經》」；這位使者，除了向景盧口授佛陀經典，而且還親述了佛陀在藍毗尼的誕生，這不但見證了尼泊爾在中國史籍中首次有記述，而且恰恰是與佛教東傳緊緊連接在一起。

從史籍中我們可以看到，中國僧人前往天竺（即西天、古印度）取經，名聲最為著者有二人，一是晉代高僧法顯，一是唐代玄奘大師。唐玄奘於貞觀元年出發去印度取經，晚於曇無竭二百餘年。而法顯就早於曇無竭前二十餘年，其經歷與之相近。法顯是在公元399年從長安出發，歷時十三年，前後經過三十餘國。在公元411年8月，從海上坐商船回國。出發時，他們一行是4人，次年抵達張

掖，隊伍擴充到11人。期間有中途回國的，有死亡的，也有留在印度的。完成整個取經任務的唯法顯一人。

曇無竭，為東北遼寧朝陽人。與本人同鄉。朝陽作為三燕的都城，其佛教歷史由來已久。因有慕容皇室的大力提倡，朝陽的佛教法事空前活躍。公元420年，曇無竭奉召他帶領一支25人的取經隊伍，從北燕的首都龍城（朝陽）出發，去古印度取經，成為東北取經第一人。沿途歷盡艱險，九死一生，有20人在途中罹難，最後只剩下5人；他們橫穿天竺五部，在印度各地禮拜佛陀聖跡，遍訪名師，學習梵文經典；歷時二十餘載，遍嘗艱辛。最後，從南天竺搭乘商船，漂印度洋，過南海，一行5人安全抵達廣州。無論從隊伍規模、經歷時間和磨難，還是從獻身精神和取經成果來看，曇無竭都不應該在法顯和玄奘之下。但在當今的中國，提及西天取經，人們大多只知道唐僧，知道那個並不真實存在的孫悟空，卻很少有人知道東北朝陽還有一個比唐僧取經早二百多年的曇無竭。





法顯大師、玄奘大師以及後來宋代高僧繼業所率領的三百僧人團在西行取經求法的途中，均曾到訪過尼泊爾。法顯，不僅是訪問尼泊爾的第一位中國僧人，而且也是在他的《佛國記》一書中，留下訪問尼泊爾文字記載的第一人。《佛國記》中寫到，迦維羅衛城、藍莫國、拘尸那竭城，這些都是在尼泊爾境內多地的文字記載。唐代玄奘大師也於貞觀九年（635年）來到尼泊爾，朝禮了佛陀誕生地藍毗尼（臘代尼林）。在他的名著《大唐西域記》中，詳實記載了尼泊爾有關

的地理環境、社會風俗、宗教狀況等等，給南亞地區留下了珍貴的歷史資料。到了宋代，宋太祖曾派遣三百名僧人在繼業和尚率領下到達尼泊爾，還在斯瓦揚布寺作了停留，而後再去藍毗尼朝拜。

今天，我亦願效法古時三位大師前往印度取經的精神，將我們中國、印度、尼泊爾三國的佛教文化發揚光大，令更多的眾生蒙福、得益。

當然，尼泊爾也有多位高僧來到中國，成為佛教在中國深入傳播的有力推動者，最為知名的是與法顯同時代的佛馱跋陀羅（漢文典籍中又譯「覺賢」），他於公元406年開始，花了三年時間才到達中國。從此，他一直居住在中國，乃至圓寂。他的最大奉獻，是由他主持翻譯了《大方廣佛華嚴經》，為後世華嚴宗的創立提供了理論基礎。還有公元十一世紀中葉到十五世紀初，中國藏傳佛教中的寧瑪派、薩迦派、噶舉派、噶當派等等相繼回傳到尼泊爾，對今天尼泊爾佛教產生了深遠的歷史性影響。

尤其令我十分感動的是：在尼泊爾古代傳說中，首都加德滿都原是一大湖泊，人們只能在湖泊周圍的高山上居住，生活十分不便。文殊菩薩從中國五台山來到加德滿都，辟開高山上一個缺口，讓湖水流向巴格馬蒂河。原來的湖泊變為適宜人類居住的谷底，從此開發河谷，開闢加德滿都文明。在尼泊爾著名詩人屠達拉爾和尼泊爾首相阿查里雅訪華時，在他們的詩篇和演說中，都異口同聲地提到了文殊師利菩薩上面這個親切的故

事，從而表示出自古以來尼泊爾與中國人民之間一種深厚的親緣關係。

我們不能忘記，中、尼兩國源遠流長的佛教文化交流，又推進了兩國之間的經濟往來，以及諸多藝術領域的往來。特別在1996年12月1日，即發現阿育王石柱一百周年紀念日當天，中國漢傳佛教的中華寺在藍毗尼舉行奠基儀式，這是中國有史以來在國外建造的第一座佛教寺院。由此，中、尼兩國友好關係又進入一個更新更高的階段，對兩國的和平發展和人類社會進步，都必將作出更大貢獻。

2011年11月21日至27日，為紀念佛陀成道2555年，為令漢傳佛法重返佛陀誕生的故鄉，在眾緣和合下，香港佛教「此岸－彼岸」弘法會，發起在尼泊爾中華寺舉行「十方水陸大齋勝會」，本人身為弘法會副主席（現主席），義不容辭，親自帶隊；由於此是首次於尼泊爾舉行的漢傳大型水陸法會，尤顯得意義非凡；得到中、港眾護法居士的大力支持，參加人數踴躍，近三百人之多。四眾歡喜，吉祥殊勝。

法會於21日上午開壇灑淨至27日下午送聖圓滿；與會善信皆感到身心清淨，法喜充滿，如意吉祥。

而本人與朝聖團一眾團友，於28日繼續前往印度，參訪恆河、鹿野苑、尼連禪河、牧羊女廟、菩提伽耶正覺塔園，並於佛陀成道之菩提樹下金剛座前，為全國及香港佛弟子祈福，祈求佛力加被，國家昌盛，佛教興隆，風調雨順，人民安樂；祝願2012年佛誕節「第三屆世界佛教論壇」開幕暨迎請佛頂骨舍利赴港展出成功。一行人等於12月1日早



上返港。是次佛國之旅，對團友來說，印象尤其深刻、難忘，實在是一次難得的身心體驗。

三、我們心中共同的菩提之光

我們中國佛教徒，對偉大的佛陀有「十通號」的尊稱，即：如來、應供、正遍知、明行足、善逝、世間解、無上士、調御丈夫、天人師、佛、世尊。這十大德號，既概括了十方諸佛通號，也特指我們四眾弟子對佛陀的無限恭敬。尤其天人師、佛、世尊，是心中唯一的、三界獨尊的。因此，世尊，佛陀成為我們佛教徒的法身父母。佛陀教導我們上報四重恩：即父母恩、國家恩、眾生恩和佛恩。我今天來到尼泊爾，就正是帶著知恩報恩之心而來的。

偉大佛陀的誕生地在尼泊爾的藍毗尼，偉大佛陀的故鄉迦毗羅衛國，也在尼泊爾，今屬尼泊爾部特瓦爾省。因此，我們佛教徒朝禮佛陀聖蹟，首先要到尼泊爾來。而尼泊爾的佛教，從佛陀成道後也就開始了。史載，公元前520年，佛陀曾率領門下千二百五十人來訪尼泊爾谷地。後來世尊南回，他的弟子

世尊，佛陀成為我們佛教徒的法身父母。
佛陀教導我們上報四重恩：即父母恩、國家恩、眾生恩和佛恩。

寂靜涅槃的心靈之光、覺悟之光、生命智慧之光。
菩提之光，正是我們中、尼兩國佛教徒走向解脫自在，

中還有些人留下來，居住在尼泊爾。據玄奘大師《大唐西域記》所說，尼泊爾國當時「大小二乘，兼攻綜習」。還指出「近代有王，號鴛輸伐摩（唐譯光胄王），碩學聰敏，自製聲明論，重學敬德，遐邇著聞」。可見當時尼泊爾佛教由於王族的崇信而佛法昌隆。本來尼泊爾一向號稱大乘佛教國家，但歷史是發展的，近世紀以來，上座部佛教，也由南方傳入，在尼泊爾弘揚巴利語系佛法。由於歷史地理的原因，我國藏傳佛教，也早就傳入尼泊爾了。可以說，所有佛教教派都已把中國和尼泊爾作為交融和合的薈萃之地。也可以這樣說，中國與尼泊爾已成為當今世界佛教最為包容，最為興盛，最為完整全面的佛教聖地。

我們崇敬佛陀、感恩佛陀、朝禮佛陀，正源自我們兩國佛教徒心中共同的菩提之光。

菩提之光，正是我們中、尼兩國佛教徒走向解脫自在，寂靜涅槃的心靈之光、覺悟之光、生命智慧之光。這使我想到了佛陀住世時的一個著名故事：

有四個新學比丘，在一起談論：「世間以何為最快樂？」

甲說：「春光明媚，百花爭妍，身遊其間，最為快樂。」

乙說：「宗親宴會，大吃大喝，最為快樂。」

丙說：「多積財寶，富貴傲人，最為快樂。」

丁說：「妻妾滿堂，誇耀鄉里，最為快樂。」



四個人各執己見，爭論不休，被佛陀聽到了。佛對他們說：你們學佛，未循正道修持，誤以為世法為樂，春景剛至，秋來摧殘，有何快樂？勝會不常，盛筵易散，有何快樂？錢財是五家共有（水浸、火燒、賊偷、子敗、官沒）之物，得來辛苦，失去憂悲，有何快樂？妻妾滿堂，難免生怨死離，有何快樂？真正的快樂，是解脫，出離煩惱，證入寂靜涅槃。

接著，佛陀又為他們說了一個故事：

從前有個信佛的普安王，請了鄰國四位國王來聚餐，討論到世間以什麼為最快樂？

甲王說：旅遊最快樂。

乙王說：和愛人在一起聽音樂最快樂。

丙王說：家財萬貫，一切如意，最快樂。

丁王說：有大權力，控制一切，最快樂。

普安王說：各位所說，都是痛苦之本，憂悲之源，不是真正的快樂。樂極生悲，樂



為苦因，得勢凌人，失勢被辱。唯有信奉佛法，寂靜無染，無欲無求，然後證道，才是人生真正的快樂。

我想這兩個故事，都說明了佛陀的指引，佛法的教化，才是我們心中共同的菩提之光。

四、和諧世界是人間佛教的永恒主題

佛教是和平的宗教，這可能是全世界所有宗教人士的共識。與和平相對的是戰爭。在一部世界佛教史上，我們從沒有看到任何一次由佛教徒發動的以任何名義進行的戰爭。相反，在佛教史上，只有佛教徒經受了異教的迫害，或統治者的迫害，除了受難、忍苦，從容殉難，從來沒有過任何一次暴力的反抗。在佛陀時代，釋迦族的迦毗羅衛國（今尼泊爾境內）受到舍衛國琉璃王的入侵。當時迦毗羅衛的國君是佛陀的堂弟摩訶男。他是虔誠的佛教徒。他不願讓人民流血，也不願殺

害對方的軍兵，他們沒有抵抗，把城門打開，向琉璃王投降了。但是，琉璃王並不因釋迦族的投降而赦免釋迦族人的生命。在這危難之下，摩訶男便向琉璃王請求，讓他沉入水底，在他未出水面之前，任由釋迦族人逃亡，待他出水之後，再把未及逃走的釋迦族人集體屠殺。琉璃王答允了。於是，摩訶男潛入水底，很長時間也沒有出來，眼看釋迦族人都逃光了，琉璃王派人下水察看，結果發現摩訶男把頭髮緊緊在水底的樹根上，他已淹死了。

為了佛教的正信，為了守持不殺生的和平主義，為了挽救本族人民的生命，摩訶男寧可自沉水底而壯烈犧牲，終於感動了琉璃王，停止了他的屠殺計劃（《增一阿含》卷二六·等見品）。這則故事，很典型的說明了佛教是堅持和平的宗教。

當今人類的物質文明，確實有了歷史上所不曾有過的進步，但是，我們也注意到人們對「現代化」的理解，只是停留在物質追求上，甚至只在一切感官的、享受的、消費的層次上，輕浮狂燥，急功近利，一味強佔索取，濫施砍伐，造成了環境污染，生態惡化，資源枯竭，人類面對的各種社會危機，能源危機，核危機，戰爭危機，恐怖襲擊危機，幾乎隨時都在威脅人類的和平。

佛教講慈、悲、喜、捨四無量心，正是一種和諧的信念，一種和諧精神，一種對和諧的尊重與感恩。世界的發展，人類的生存，需要和諧，我們希望發揚佛教的和諧精神，和



諧智慧，成為人們共同的精神資源。

和諧，是社會穩定、繁榮、發展的需要；和諧是避開恐怖襲擊和防止戰爭危機的需要。《佛遺教經》中說：「制心一處，無事不辦。」制心一處，就是一心不亂，就是內心的和諧。一個人能不能內心和諧，能不能把和諧帶給別人，這實際上是他的生命狀態。我深信，我們以佛陀的慈悲精神，又在佛陀的故鄉尼泊爾，我們兩國的共同人間佛教的永恆主題，就是提倡和諧，踐行和諧，讓我們以佛陀的慈悲本懷。來喚醒人們的和諧自覺，提升人們的心靈素質，實現人間佛教的這一永恆主題。

我還在思考，在方便的時候，我們藉佛陀的故鄉尼泊爾，來召開多國佛教徒的研討會，或舉行關於和諧建設的高峰論壇，共同把和諧理念，和平相處的佛教精神推向全世

界。正如2012年4月25日至27日，在香港舉辦之「第三屆世界佛教論壇」為契合當今時代、服務於公民道德建設所提出的「新六和」精神：

- 第一、願人心和善，自淨其意，同行感恩；
- 第二、願家庭和樂，敦倫盡份，同行奉獻；
- 第三、願人際和順，自利利他，同行惜緣；
- 第四、願社會和睦，深信因果，同行包容；
- 第五、願文明和諧，多元共生，同行尊重；
- 第六、願世界和平，慈悲喜捨，同行分享；

佛教是一個和平的、和諧的宗教，而佛弟子在成佛的修行路上，首先必須從一個好人做起；如何才能成為好人？也就是要時時刻刻從身、口、意上下功夫：「存好心、說好話、做好事」——從好人、賢人、聖人、羅漢、菩薩直至成佛。而菩薩要在發願度脫眾生的前提下，踐行「慈、悲、喜、捨」及「布施、愛語、利行、同事」之「四攝」理念，做到「行願相資」，並帶動社會大眾廣為慈善事業，民眾都能分享到物質文明成果並心懷喜悅，即「同願同行」；由此，能使世界和諧、眾生和樂。

反觀現時社會現狀，世界各地亂象頻生，如伊拉克等地長期處於戰爭狀態；人類如何才能獲得真正的和平？世界上知名歷史哲學家湯恩比博士曾經說過：「解決二十一世紀社會問題，只有孔孟學說跟大乘佛法。」而大佛教思想中，特別強調「無我」的菩薩道精神——記得第二次世界大戰的時候，很多人都流離失所，生活在水深火熱之中，當時

自心和悅，家庭和順，人我和敬，社會和諧，眾緣和合，世界和平。

美國的總統是羅斯福，他看到了戰爭對人類帶來的災難，於是便發電報向我們中國的太虛大師請教，這個世界如何才能夠和平，如何才能夠安樂？當時太虛大師很有智慧，只用了兩個字來回覆，就是「無我」。唯有無我，才會真正的平等；唯有平等，才能不再起紛爭；所以，只要我們能做到「無我」的話，那麼戰爭自然能平息，世界自然能和平，社會自然能和諧，人心自然能安定，人民自然能安樂。

在此，我誠懇地願以：自心和悅，家庭和順，人我和敬，社會和諧，眾緣和合，世界和平，來祝福今天出席勝會的各位嘉賓、各界朋友。謝謝大家！南無阿彌陀佛！

註釋

註1：五時八教：「五時」即一、華嚴時，於成道之初為諸大菩薩說《華嚴經》；二、阿含時，說《華嚴經》後十二年，於鹿野等為接引二乘人，說四阿含等經。三、方等時，佛既說小乘，進一步開示《維摩》、《楞伽》等大乘經，令二乘行者，恥小乘而慕大乘。四、般若時，小乘雖回心向大乘，然其情執、我見仍未消除，故佛說《般若經》以般若空慧以掃蕩之。五、法華涅槃時，佛見鈍根眾生，機漸純熟，故為說《法華經》、《涅槃經》。

而「八教」則分「化儀四教」與「化法四教」。「化儀四教」是：頓、漸、秘密、不定；而「化法四教」即為：藏、通、別、圓。就是因為眾生的根基不一，所以佛才有這麼多種不同的說法，這麼多不同的經典讓我們去選擇。

註2：說到漢傳佛教自印度東傳到中國的過程，必須提一下的是「絲綢之路」。早在公元前三世紀中國的絲綢、工藝品等就開始遠銷西域。西漢武帝時，張騫出使西域，經過十多年的艱苦奮鬥，促進了漢王朝與西域各國之間的相互瞭解與信任，同時也保障了中國通往西域道路的暢通；開闢了著名的陸路「絲綢之路」。這條陸路「絲綢之路」的路線，是以當時漢王朝的都城長安出發西行，經過甘肅的隴西高原、河西走廊到敦煌的陽關、玉門關後，再繼續沿著崑崙山北麓和天山南麓，分為兩道向西進發。這條由東、西方各民族民眾共同努力探索和開發出來的友好之路，把古老東方的中國和沿途各國緊密地聯結在一起。漢、唐期間，由於這條道路的暢通與繁榮，中國精美的絲綢、工藝品和先進的生產技術，源源不斷地向外輸出，西域豐富的物產和文明，也進入中國的市場和社會，不僅促進了中國經濟、文化的繁榮和物質精神文明，也促使絲綢沿線各國經濟、文化的繁榮與發展。

隨著這條絲路的開拓，佛教也開始逐漸東傳，佛教傳入中國期間，約自西漢末年的哀帝元壽元年（公元前二年）前後，佛教傳入中國後，隨著其不斷地弘揚與發展，對中國的哲學、思想、文化、藝術等諸多方面影響極其深遠，為我國傳統文化增加了新的血液與活力。





正見與聞思

《大莊嚴論經》記載一個故事：有魔王化作佛的三十二相、八十種好到佛教居士家。眾人聞「佛陀」到來，紛紛禮拜、讚歎、供養，並恭請「佛陀」講法，但剛一開口，一位居士就站出來說：「你不是佛！」魔王於是就現了原形。我們不禁讚歎釋迦牟尼佛與佛法的偉大，不要說出家的比丘、比丘尼，就連在家的居士都能分辨出佛說與魔說。但今天如有魔王，不要說化作佛的三十二相、八十種好，就是示現一種相好、或者略有一點神通，能否有居士、比丘、比丘尼能站出來說：「你不是佛！」？

阿難在《楞嚴經》中說：「世尊！此諸眾生去佛漸遠，邪師說法如恆河沙。」末法時代邪師說法如恆河沙，其根本原因在於佛教徒普遍缺乏正知正見，無法辨別邪師說法。《大莊嚴論經》的在家居士之所以能夠分別出佛說與魔說，關鍵在於他具足正見。正如該經中說：「見諦所住處，諸魔不敢停。」《中阿含》卷四十九也說：「由此正見，於諸邪見，如實了知此是邪見。於諸正見，如實了知此是正見。乃至正命，如實知己。」《瑜伽師地論》卷十二說：「若見邪見是邪見者，是謂正見。若見正見是正見者，是謂正見。」如人具足正見，能遠離各種分別邪見的根源，即使魔王化作佛形，「演說顛倒謂為正法，持心堅固終不承受。」因為「以其正見難沮壞故，正使弊魔波旬及諸幻士化若若干變來，恐善男子不能移動其心，倍修正見意不移易。」（《出曜經》卷六）

作者簡介：

李勇，南京大學哲學博士。曾任上海大學社會科學學院講師、南開大學哲學系副教授、宗教學教研室主任，現為遼寧大學哲學與公共管理學院、永恆佛學研究中心教授。學術領域：中國佛學、宗教哲學。出版學術專著有：《三論宗佛學思想研究》、《中國佛教通史》（合著）。發表論文有：《索洛維約夫普世主義的上帝觀》、《西方佛教的現代化略論》等20餘篇。

正見實在太重要了，從佛教徒的最初發心到最後成佛都離不開正見。所以印順法師強調：「如實的說：聲聞、緣覺、菩薩的中道行，都以出世的正見為主導的。依正見而後有信解，依正見而後能修行趣證，就是悟證了以後，也還是不能離此正見的攝導。」小乘佛教的八正道，以正見為導，正見不但是修行的最後目標，也是開始的根基，遍於一切支中：「正見之人能滅邪見。諸緣邪見，起無數惡，亦盡除滅。諸因正見，生無數善，盡得成就正思、正語、正業、正命、正方便、正念、正定、正解脫、正智。」（《長阿含經》卷九）正見也就是佛法中的智慧，五根雖以慧為後，但慧實是遍一切的：「若聖弟子成就慧根者，能修信根。依離、依無欲、依滅、向於捨，是名信根成就。信根成就，即是慧根。如信根，如是精進根、念根、定根、慧根亦如是說。是故就此五根，慧根為其首，以攝持故。譬如堂閣，棟為其首，眾材所依，以攝持故。如是五根，慧為其首，以攝持故。」（《雜阿含經》卷二六）。大乘佛教的般若也就是《阿含經》中的正見。般若為六度之首，《摩訶般若波羅蜜經》中把般若比作眼，其它五度若無般若如同盲人：「譬如生盲人若百若千若百千，而無前導不能趣道入城。憍尸迦，五波羅蜜亦如是，離般若波羅蜜如盲無導不能趣道，不能得一切智。憍尸迦，若五波羅蜜得般若波羅蜜將導，是時五波羅蜜名為有眼。」《放光般若經》說：「般若波羅蜜者，是諸佛之母。」

若能樹立正見，即使今生不能成就聖道，也可保證不墮惡道：「假使有世間，正見增上者，雖復百千生，終不墮惡趣」（《雜阿含經》卷二八）。「正見增上道，世俗智所察，更於百千生，終不墮惡道。」世俗正見非第一義，說明沒有入聖道，還是凡夫，即「世俗智所察」。但佛說：「吾未曾見行正見人，於百千生墮惡趣者。」「所生之處賢聖相遇，亦不墮地獄餓鬼畜生中。」因此說「於百千生終不墮惡道」。（《出曜經》卷六）

正見可以說是學佛的基礎。佛教徒，無論是在家的還是出家的，要做的第一件事就是樹立正見。那麼何為正見？印順法師說：

正見，是正確的見解，見與知識不同，見是從推論而來的堅定主張，所以正見是「擇善而固執之」的。學佛要有正見，如開始旅行，要對旅途先有一番正確的瞭解，而確信這是到達目的地的正路。正確的認識，不一定成為正見。如現在聽說地球繞日而轉，可說是知識；但伽利略為了這一知識，不惜為基督教所迫害，囚禁，這才是見。所以，要將正確的知識，時時修習，養成堅定的正見。（印順：《成佛之道》）

正見與正確的知識不同，是由正確的認識而修習成的堅定主張。如何樹立正見？佛教經論

中有非常明確的說明，就是要聽聞佛法獲得正確的知識，並深入思考，形成堅定的主張。如《中阿含經》第五十八卷說：「二因二緣而生正見。云何為二：一者從他聞，二者內自思惟。是謂二因二緣而生正見。」《攝大乘論》說：「佛世尊說：從聞他音及自正思惟，由此二因正見得生。」從聞他音就是學習佛菩薩的經論，即聞所成慧。而自正思維，即思所成慧。世親菩薩解釋為：「一有正見是聞慧攝，以從他聞音為因。有正見是思慧攝，以正思惟為因。」所以印順導師一再強調正見從聞思中來，也就是要從對佛教經論的學習中才能樹立起正見。經論中沒有說正見本自具足，而是說要從聞思入手，才可建立正見。《增一阿含經》卷八說：「爾時世尊告諸比丘：有二因二緣起於正見。云何為二？受法教化、內思止觀是謂。比丘，有此二因二緣起於正見。如是，諸比丘，當作是學。」強調的也是要學習佛法才能樹立正見，但這裡又特別強調止觀的重要性，即在聞思的基礎上，修習止觀，即與定相應的正見，即修所成慧的正見，較之聞所成慧、思所成慧的正見又深化一步。如修習止觀成就後便可證入實相，對小乘佛教來說就是真正意義上八正道的「正見」，即聖者的正見，就大乘佛教來說就是要現證真如的般若智慧。

正見從聞思中來，但聞思佛法並不容易。所以佛陀曾說：得正見的，特別是在家信眾，極為難得。如有人本來虔信三寶，樂善好施，明白佛理，看來是一位典型的良好佛弟子。可是到了衰老到來，有的就聽人胡說，為了什麼營養問題，素食幾十年，又重開殺戒了。（印順：《成佛之道》）也有信徒學習淨土法門多年，虔心念誦佛號，但當阿彌陀佛真的現前時，卻不願往生，說要把其他事情做完再往生。也有人學習漢傳佛教多年，聽說密教灌頂可以即身成佛，於是去學密教，甚至改信其他宗教。這都是沒有正見所致。所以印光大師強調對淨土法門若有堅定的正見，要能做到即使釋迦牟尼佛再來，對我們說淨土法門之外還有更好、更高的法門，也不動搖。

聞思佛法、樹立正見之所以困難，就漢傳佛教來說，有幾種因緣：

其一、很多佛教徒沒有認識到聞思佛法的重要性。如很多佛教徒強調修行的重要性，而不重視對佛法的聞思，或者認為聞思不是修行，或者認為修行可以直接從修慧入手，而不通過聞思階段。《大藏經》大多成為供奉的對象，而不是閱讀的對象。漢傳佛教流行的修行方法多為拜佛、懺悔、放生、念咒、念經等方便之道，這就是佛法的修行？如誦經僅僅是在文字上念誦，而不思維經義，這樣連聞慧都沒有具足，何談修行？這些似是而非的見解都與經論上強調的聞思修的次第相悖。修行也不一定是佛法，各種外道也都強調修行。如持戒是公認的修行，

但印順法師強調：正見比淨戒更重要。因為凡是沒有清淨知見的，也就一定是破戒的了。所以看起來好「似善」淨的「持戒」者，其實是破戒的。所以修行雖好，但由於沒有正見，罪過反而更大！因為如果修行上有一點成就，比如持戒精嚴、略有神通，都會吸引別人跟隨學法，結果危害非常廣大。

其二、「從他音聞」，強調的是從佛菩薩的經論入手來聞思佛法。但漢傳佛教更強調對祖師的崇拜，大多數佛教徒不學習佛菩薩的經論，而只學習祖師的語錄。當然祖師語錄非常重要，值得尊重和參考，但即使是證悟的祖師語錄也無法與經論相提並論，何況沒有證悟的祖師？從經論上可以看出，證悟後的聖者也還是要隨佛聞法的，而不是證悟後就不再學習佛法。但現在很多人卻不從經論出發，而是從自己的體驗出發講解佛法，稱之為「稱性而談」，這無疑偏離了佛法的聞思立場。

其三、真理不怕辯論，釋迦牟尼佛曾與各種外道學說辯論法義。但今天的漢傳佛教有一個嚴重的問題，就是明明知道某人邪知邪見，但還不能說他邪知邪見，否則不是「說僧過」，就是「嫉妒障礙」！這樣佛教界的思想只能越來越混亂，樹立正見越來越困難。

其四、正見有世間正見和出世間正見。但今天的漢傳佛教多注重世間正見，而忽視出世間正見。所謂世間正見即知善惡、知業報、知前生後世、知凡聖。漢傳佛教徒多學習這些世間的正見，但又往往停留在這一層次上，滿足於修學福報的種種方便之道上。但從佛法來看，世間正見僅是五乘共法，還不是佛法的核心。要斷煩惱、得解脫，一定要有出世正見。所謂出世就是超過和勝出一般世間的意思。也就是從悟解第一義諦的正見，或者斷除煩惱的無漏正見。前者是聞慧與思慧，後者是修慧。出世正見是從聞、思、修而證入無生法忍乃至成就佛果的正見。當前很多人說漢傳佛教徒沒有道次第，轉而向南傳佛教和藏傳佛教學習道次第，這實在是對漢傳佛教的嚴重誤解，其根本原因就是沒有深入學習漢傳佛教的經典，沒能樹立起出世間的正見。

《大寶積經》卷一一九說：「若正見者名真佛子，從佛口生，從正法生，從法化生，得佛法分。」佛法衰落的根本原因在於佛教徒沒有正見，造成邪師說法如恆河沙，相似佛法泛濫流行，這樣佛法必然會滅亡。只有佛教徒具足正見才能使正法久住，所以佛教徒最重要的任務是聞思佛法、樹立正見！

念佛的意義

—方立天教授演講錄

編者按：本文為方立天教授於二零零五年九月七日，應邀於西方寺彌陀佛七期間所作之演講紀錄。

寬運法師、各位法師、各位居士：

大家好！今天我很高興來到西方寺，西方寺是我每次來香港的必到之處，也是香港寺廟中我去得最多的一間。這一方面是因為我一九八九年就認識了永惺法師和寬運法師，所以就親近他們，向他們學習，至今已經有十六七年的時間了；另一方面是因為我想看看西方寺的發展，西方寺原來沒有這樣的規模，但在永惺法師和寬運法師的努力下，把它建設得那麼輝煌莊嚴，這是使人特別高興的。現在我們可以說，西方寺是香港淨土宗最大的一個道場。就全國來說，廬山東林寺、西安的香積寺、山西的玄中寺等都是很重要的著名古剎，但論規模之大，活動之多，現代化水平之高，西方寺在全國是首屈一指的。我們也很希望香港的西方寺和國內的淨宗道場，能在佛學的理念、修行的方法、淨土宗的文化方面多作交流、互動，推動全國淨土思想的傳播，從中國南方影響到週邊的國家及地區。西方寺所承擔的歷史使命和責任很重要，因為西方寺有地區優勢，它位處香港，緊接大陸，又與澳門、台灣相望，所以我認為它對帶動兩岸四地淨土思想的傳播，可以發揮很大、很獨特的作用。這是我來到這裡的主要感想之一。我們知道現在的佛教，有的以人間佛教為主，

有的以禪宗為主，西方寺則以淨土宗為主，而淨土思想是佛教思想一個非常重要的方面。

第二個感想是我覺得西方寺越來越欣欣向榮，這主要表現在兩方面：一是西方寺的建築規模越來越大，而且不光表現在形式方面，在內涵方面也很充實。剛才寬運法師也帶我們看了，有法堂、大雄寶殿、佛塔，十分完整。這說明了永惺法師和寬運法師做了一件功德無量的大事，這樣弘揚西方淨土思想就有了一個非常重要的基地。一個寺院最重要的是具備三個要素：佛、法、僧，缺一不可。從這個方面來說，西方寺十分完整。有佛、有僧人就不用說了，還有法——今天我們正在舉行佛七，此外還有許多佛事活動、佛法的交流及弘揚。這樣的寺院才是有生命力及實質內容的，這給我非常好的印象。我相信西方寺將來一定會越來越輝煌，成就越來越大。

我第三件想說的事情是，今天是打佛七，要念佛了，我個人也有些感想希望跟大家分享。根據我個人學習、研究佛教的體會，我認為念佛有三個意義：

第一，以佛為依歸。念佛首先要皈依佛，就是把我們的心、靈魂、精神的追求、終極關懷、最後寄託皈念佛，以佛所說的道理作為我們修行及日常生活的指導方針。特別是佛陀開示的三法印、四聖諦、八正道、十二因緣等學說，作為我們自己的理念，作為指導我們思想的原則。皈依、發心是一個很重要的內容，也是我認為念佛的第一個意義。

第二，是以佛為榜樣，向佛學習。佛陀是我們的教主，祂創造了一套佛教的理論方法及修行體系，祂的人格、道德、智慧、精神乃至思想理念都是很高的。打佛七的期間，我們要思考佛陀的人生智慧，向祂學習。我們要以祂的人格、道德為榜樣，要像祂一樣做一個高尚的人。上述佛所講的道理，尤其是關於緣起、因果報應的道理，特別值得我們學習。我們應該努力學習佛陀緣起、因果報應的理論。所謂有因就有果，善因得善果，惡因得惡果，這是佛教內在信仰的根本。佛教有外在信仰和內在信仰，內在信仰最重要的就是因果報應思想。

日本有位文學家川端康成，他得到了諾貝爾獎金，在領獎致謝辭時，他說佛家因果報應的思想，是人類最美好的思想。因果思想是佛教思想的根本、淨土宗思想的根本，我們學習佛、以祂為榜樣，最重要的就是學習因果。如果一個國家、一個民族，比方說我們中國，大家都有因果報應的基本理念，那就知道我們做事情、說話、想問題的每一步是否善因。我們若發善心、做善事、作善因，其後果便是良好的，那麼社會、國家以至民族都會越來越好。

第三、念佛要以西方極樂世界為我們追求的理想境界。在佛教看來，西方極樂世界是人類最理想的最後歸宿。那裡不僅物質條件好，更重要的是精神生活、靈魂生活也很高尚，





它是人類一個美好的願景。我們信仰佛教、淨土宗，來到西方寺念佛，我們未來的目標，就是去到西方極樂世界。這不是不可能的，只要我們專心誠意地念佛，相信因果報應的理念，我們將來肯定能實現這個崇高而美好的理想。到了西方極樂世界不是說已經成佛，還要繼續努力，但是它為成佛創造了很好的環境和條件，將來再不斷努力，繼續修持就可以成佛，這就是佛教所說的「人人皆可成佛」。

念佛有這三方面：皈依、學習，以西方淨土為歸宿及理想境界。我想我們整個念佛的過程，都需要思考這一類的問題，這樣我們的覺悟和智慧便會提升。為了實現我們剛才所說的念佛目標，我們還要正視念佛的方法，有關方法寬運法師已經說過很多，而我是門外漢，還要向他和諸位學習。但我認為念佛最關鍵的，首先就是要發心。堅定信念，以大願力堅持我們的修行，這是我學習佛教經典的一個很重要的體會。

發心就是要把佛請到我們心裡來，讓我的心跟佛融為一體，也就是說我的心時時刻刻都有佛。我心中有佛，佛隨時隨地指導我的思想、言論、行動，那麼整個人的境界和做人的風格就很不一樣了。用我們學者的話來說，如果一個人心中有佛，他就會是一個高尚的人，有道德、理想的人。心中有佛，念佛的效果就會越來越好。所謂心中有佛，就是心跟佛打成一片，心即佛、佛即心，想追求成佛首先得把心搞好。

我想這也是淨土宗和禪宗關係的一個根本，禪淨合一的一個根本，禪淨合一的一個關鍵問題——要把自己的心變成佛心。要提升我們這個心性的素質，不是容易的事，要不斷排除妄念，排除不符合佛法的思想念頭。若我們的心已經成為佛心，念佛就會有很好的效果。我們將來就會成佛。我們學佛就是為了成佛，一個沒有成佛追求的佛教徒，不是一個完整的佛教徒，不是一個高尚的、符合規範的佛教徒。一個佛教徒歸根究底就是為了成佛，成佛不是為了自己，而是為了眾生，要把個人與眾生融為一體，這樣這個人就會有價值、有意義。所以在念佛方法方面，首先要有一種理念，要發心，然後持之以恆，不斷堅持去體會，如參加佛七等等，則必然會有很好的效果。

我們都知道現在中國的佛教有禪宗，有人間佛教，也有淨土宗。我們可以看到禪宗最後也是念佛的，特別到了宋明以後，禪宗跟念佛結合得越來越密切。現在大陸、台灣、香港都講人間佛教，而他們也要念佛。那麼這裡有一個很重要的問題，就是中國禪堂、人間佛教這兩個佛教的類型都要念佛，都離不開淨土的思想。根據我個人學習的體會，中國人，特別是我們漢族人對佛教主要有兩大創造，就是禪宗和人間佛教，這創造很好、很正確。禪宗和人間佛教對印度佛教是有發展、有創新的。

有一次在海南三亞開會，早餐時少林寺方丈永信法師和我坐在一起，我們倆就交流起來。他說：「佛教禪宗的一個教外別傳，不立文字，令中國佛教很大的發展。就像我們大

如果一個人心中有佛，
他就會是一個高尚的人，有道德、理想的人。

陸講的社會主義一樣。」鄧小平有一個有特色的社會主義，和一般的社會主義不一樣。禪宗也是如此，中國的禪宗有很大的發展，它顯然符合中國人的需要，唐朝以後代表佛教的主要是禪宗。但是我們可以看到，禪宗發展到最後也要念佛，也要和淨土思想結合，因為沒有西方極樂世界的理念，沒有念佛的方法，禪宗也是容易出毛病的。不是每一個人都有那麼高的禪修境界。做不好，禪就會走了樣，所以他們都需要念佛。這是禪宗歷史上說明的，所以宋明以後禪師們都提倡念佛。

另外，關於現代的人間佛教。大家都知道台灣的星雲大師、惟覺大和尚、聖嚴法師，還有剛剛往生的印順法師，他們都講人間佛教，這個人間佛教也是漢人的法師們創造出來的，顯然它也適應了近現代中國社會的變化，符合社會及佛教發展需要。但是有一點很重要，人間佛教要解決一個超人間佛教的問題，因為佛教是要超越生死，為了生死大事釋迦牟尼佛才創立了佛教，佛教是要以西方極樂世界為歸宿的。所以人間佛教跟西方極樂世界是什麼關係，是我們必須回答的問題。

在我看來，人間佛教必須與西方極樂世界這個超越我們現實人間的彼岸世界結合、統一起來，所以人間佛教並不排除西方極樂世界，同樣要以之為最高的境界，否則人間佛教和佛教的理念就會有距離。我們可以看到，現在很多人間佛教的推行者，包括星雲大師、惟覺大和尚以至很多學者等，都注意到佛教超人間性這個問題。也就是說我們要把超人間性、淨土理念跟人間佛教統一起來。那怎麼統一呢，需要下工夫去研究，要找出兩者的結合點。

記得在二零零三年，我到了香港中文大學的哲學系工作了五個月，期間也多次來到西方寺。現在中文大學在佛光山星雲大師的支持下，成立了一個「人間佛教研究中心」，今年十一月將開會討論這個問題，我想這個研究中心的成立是很有意思的，也是星雲大師一個很有眼光的決策。我這次有機會應中文大學文化與宗教研究系、人間佛教研究中心的邀請，來這裡做四個月的教學工作。這也為我提供了一個機會，讓我可以常常到西方寺親近永惺法師、寬運法師和那麼眾多的居士，來向大家學習，體察、體驗大家佛教的境界，對我來說這是很難得的機會。從這個意義上來說，我要謝謝大家。

今天寬運法師要我來跟大家說幾句，我也沒什麼準備，只是講了幾點我的感想，跟大家分享交流，希望大家批評。





圖、文：崔中慧

作者簡介：

崔中慧博士
香港大學佛學研究中心講師
學歷：香港大學佛學研究中心博士，
英國倫敦大學亞非學院中國藝術史碩士
研究領域：佛教藝術史、書法藝術史、
絲綢之路、敦煌與吐魯番佛教寫經書法研究。

天梯山 · 佛教藝術尋根記

八月二十七日，向鳩摩羅什寺方丈理方法師告假離開後，一行人先赴武威近郊處一處誠佛教徒自行經營的農莊，

順道參觀農莊主人發心營建的佛寺與近日將舉行開光儀式的觀音像。剛好是豐收的季節，

我們籠罩在西北燦爛陽光與乾爽的空氣裡，坐在果實纍纍的葡萄藤架下，

品嚐農莊主人熱情招待自家栽種的葡萄、玉米、西紅柿、馬鈴薯和大大的花生米，

每一道甜美可口的果實都是剛從農田裡採摘下來的，尤其是金橙色的玉米還沒煮熟就令人忍不住想咬一口！

享受予人溫馨的人情味和濃郁幸福感的農家樂野餐後，即繼續驅車前往天梯山石窟。



▲武威近郊一處農莊主人發心造觀音像準備要開光。（攝影 / 廣興法師）

▼豐收的季節裡，我們有幸享受一餐豐盛的農家樂。



大佛爺迎遠客

地處絲綢之路要道的河西走廊，保存了許多早期的佛教石窟，河西四郡的張掖與武威曾經是北涼的都城，部分殘存的早期石窟群據說是北涼時期建的，例如張掖千佛洞、金塔寺與武威天梯山等，今天我們想要看看被稱為「石窟鼻祖」的天梯山。

從武威市區出發向南，大約40多公里後就到了中路鄉燈山村的小黃羊河水庫，沿著山崖開鑿通往石窟的隧道，隧道兩旁是近代雕塑的十八羅漢，出了隧道沿著水庫走，呈現的是水天一色的美麗風景，見到了大佛在迎接我們呢！當地民間流傳一歌謠「張義川，水湖灘，大佛爺手指摩躋山。峽口開，水流暢，磨躋山雪水灌良田」，大佛被農民稱為「大佛爺」，可見得大佛在農民心目中的那份親切和依賴感。

石窟鼻祖・歷史悠久

天梯山石窟據傳始建於北涼王沮渠蒙遜，後經歷代陸續開鑿。佛教文獻中記載沮渠蒙遜曾在涼州城南百里的山崖中建造佛像，是首座由一國之君開創的石窟，在中國佛教石窟發展史乃至佛教藝術史上，佔有非常重要的地位。說到距今約1600年的北涼可能有些人很陌生，這個時代不如唐宋歷史引人注意，



▲天梯山的大佛被農民稱為「大佛爺」，可見得大佛在農民心目中的那份親切和依賴感。

但如果研究中國佛教史就知道，這是最有開創性的年代，在佛教藝術上呈現豐富的外來風格，很值得關注。

根據明代正統十三年（1448）《重修涼州廣善寺銘》記載，明朝正統十年間，天梯山石窟尚存26處，清代乾隆《武威縣志》記載：「大佛寺，城東南一百里，有石佛像，高九丈，貫樓九層，又名廣善寺。」所以天梯山在清代亦名大佛寺或廣善寺。

1959年因興建黃羊河水庫，原本低層的石窟壁畫與雕塑被強制搬遷，現在保存於蘭州的甘肅省博物館，所以現在的天梯山與歷史上的已大不同了，開放供遊人觀賞的就是大佛窟，部分殘留的中小型石窟因保存狀況很差並未開放。

觀音度化北涼王

北涼王沮渠蒙遜是五胡十六國時期傑出的異族統治者，其祖先自漢代以來即活躍於

盧水的匈奴。沮渠蒙遜統治河西涼州後，聽說當時遊化蔥嶺來到河西的名僧曇無讖修行高深，特別請求一見，希望求得治癒自己身體疾病的方法，曇無讖告訴他念誦觀世音菩薩名號，《觀音玄義》卷二記載：「觀世音與此土有緣，乃令誦念患苦即除。因是別傳一品流通部外也。此品是法華流通分。」沮渠蒙遜由於念誦觀音名號後病痛除癒，開創他以推動佛教為國教的政權。

沮渠蒙遜聰明博學而深諳謀略，開始信仰佛法的動機是由於自身病痛，後來則是政治的野心。他尊奉高僧曇無讖為國師，主要用意是想利用曇無讖修行的某種神通，來指導他擴張政治版圖野心的方針，例如要攻打那個國家會不會打勝仗之類。北涼能夠統領三十餘年，也是五胡十六國當中最為強大的一個國家，與曇無讖的協助不無關係。也因這位來自中印度高僧的協助，北涼定都涼州

▼大佛窟內有七尊豐潤圓滿的雕塑，壁上可見殘餘壁畫。



▼大天梯山文物陳列館



時期翻譯出許多佛經，也開鑿了許多佛教石窟，當時所培養許多僧人與藝術工匠，後來在北涼被滅後到了北魏平城（山西大同），為雲崗石窟及北魏佛教奠定了基礎。

涼州不可思議瑞像

在這過程中，蒙遜曾經歷過許多的波折與靈驗，以一個外來的匈奴族想要在中國立足，作為五胡十六國的一國之君，他內心有一個長遠的盤算，有鑑於古來建造的宮城塔寺都無法抵擋歲月摧殘，於是他在涼州南方百里山崖開窟造像安設尊儀，所造的佛像無論石雕或者泥塑，其造型千變萬化令人驚眩，前後一百餘年中，許多虔誠禮佛者來到這裡，才到遠處就可遙見窟中似乎有「土聖僧」在經行，然而走近看卻又停止，地上泥土有被踩踏的痕跡。據說是史籍中記載的「涼州石



◀ 大佛窟內有七尊豐潤圓滿的雕塑，壁上可見殘餘壁畫。

窟」，然而究竟是天梯山的那一個窟呢？至今還是一個謎。

大佛顯靈警示蒙遜

另一個謎則是關於沮渠蒙遜究竟在那兒建造「丈六大佛」？道宣在《集神州三寶感通錄》曾記載一則涼州瑞像的史跡，據說蒙遜為感念母恩，曾經在山寺中為母親造立丈六石雕大佛像。學者從涼州的地理位置推測可能就是天梯山，現在石窟編號的第15窟有部分殘存大佛足的遺跡，若據其大小來推斷佛像的高度，很有可能就是北涼丈六大佛的尺寸，但這仍有待進一步考證。

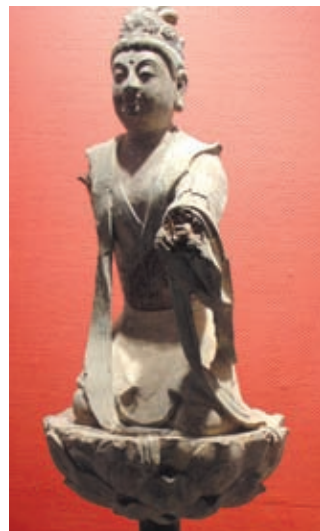
佛法強調「信、願、行」，而「信為道源功德母」，學佛要達到有正信需要一段考驗的。蒙遜的兒子沮渠興國在攻打枹罕（今甘肅臨夏東北）的戰役失敗不幸陣亡，沮渠

興國的死令沮渠蒙遜十分悲慟，進而懷疑自己信佛並未蒙護佑，責怪信佛不靈驗，一怒之下，命令毀壞塔寺趕走寺中修行的僧人，到楊述山的時候，許多僧人在路兩側恭候沮渠蒙遜，他內心的怨恨難消，大怒之下又殺了幾位僧人，當時幾位隨從的將士進入寺內禮拜此丈六大佛，見到佛像涕淚橫流，眾人無不驚異萬分，於是趕緊稟報蒙遜，蒙遜前往觀看，到了寺門口見此景象，立刻嚇得全身發抖戰慄到無法行走，經其侍從左右扶持才得以入寺禮佛。

這時候，蒙遜突然感受到佛力的不可思議，深自愧責，剎那間淚下如雨，在佛像前懺悔頂禮致謝後，重設齋會供佛，並安頓僧侶返寺一如往昔。這是涼州大佛顯靈警示沮渠蒙遜不可犯毀壞三寶五逆之罪啊！



▲天梯山唐代彩繪雕塑一佛二菩薩，國寶級文物，保存於甘肅省博物館。（圖/郭祐孟）



▲唐代泥塑菩薩（圖/郭祐孟）

石窟文物藝術價值高

天梯山石窟藝術主要體現在塑像和壁畫，雖然殘存的石窟不多，但是在天梯山文物陳列館中仍可見到介紹早期石窟有方形中心柱式洞窟、方型覆斗藻井窟等。

學者向達、史岩、宿白、馮國瑞、馬世長等都曾對此石窟高度重視，並認為天梯山有可能就是史籍所載的「涼州石窟」，在佛教藝術上所建立的「涼州模式」成為後來雲崗與龍門石窟的典範，是想瞭解中國佛教藝術源頭必須參學的早期重要石窟之一。

1927年發生8.3級大地震使得天梯山受損嚴重，現石窟僅存三層，共餘洞窟18個，計北涼、北魏10窟，唐4窟，其餘4窟皆殘破。石窟開鑿的年代從北涼、北魏、北周、隋、唐、西夏、元、明、清代等皆有遺跡可循。1954年學者史岩曾經冒著生命危險，身繫繩索攀爬崖面洞窟後作了第一份初步的報告。後來文物保護部門陸續清理出有北魏、隋、唐等漢藏文寫經和初唐絹畫、文書、契約、佛經、壁畫、塑像等珍貴文物。

大佛窟編號第13窟，因無法搬遷，所以在在大佛前方建了十八米高的圍堰大壩，現在我們參觀大佛時的位置加高了，就是在此大壩觀景台上，必須沿著兩旁陡峭的樓梯向下走到佛足前禮佛，才能真正體會那仰望瞻禮佛像的高度。

大佛窟殘高30米，是唐代興建的，共有七尊豐潤圓滿的雕塑，乍看之下，會覺得這些雕塑在此窟內空間有點擁擠。中央為倚坐佛像一尊，佛頭在1927年武威大地震曾被震落，現存為1936年補塑，右手曾破損經過修補，作施無畏印，大佛的左、右兩旁有文殊、普賢菩薩、迦葉、阿難，造形生動寫實，右側天王足踏獅子，左側天王右足踏一夜叉，體態肥而雙腿短，雄壯有力的展現威風凜凜之態，窟內的雕塑與壁畫都經後代增修。

其餘石窟壁畫主要分為三個時期：北涼、北魏、唐朝。所有洞窟均經後代重修補繪，有的壁畫重疊多達5層，明顯經過歷史上各朝代的補繪。其中的第1、4和8窟為北涼的代表窟，窟形為方形中心柱窟。另外唐代窟內還繪有千手觀音，值得注意。可惜的是由於石窟山體土質疏鬆，維修經費有限，許多山崖

►雍容高雅的天梯山唐代菩薩雕塑，沒有一般唐代雕塑的俗艷妖媚。（圖／郭祐孟）





▲天梯山殘存的北涼壁畫，供養菩薩，保存於甘肅省博物館。（圖／郭祐孟）

上的洞窟棧道殘破無法攀爬，所以都不開放。

涼州菩薩·雍容高雅

幾年前曾在蘭州的甘肅省博物館，見到一些天梯山的佛菩薩像，這些來自天梯山的佛菩薩引起我的好奇，原來天梯山石窟地處的黃羊河水庫在1958年興建時，為了保護石窟文物，許多壁畫與雕塑都被強制性搬遷到甘肅省博物館。博物館還有幾尊造像精美的佛菩薩雕像，也是來自天梯山，其中一組屬於國寶級文物的唐代彩繪雕塑一佛二菩薩，還有幾件典型唐代的菩薩雕塑，氣質雍容高雅，沒有一般唐代雕塑的俗艷妖媚，都是國寶級的文物，有的殘留一些彩繪顏料，或金箔的裝飾，反映當年工藝的精湛。

博物館中有一國寶中的國寶級文物，一

件殘破經修補的北涼供養菩薩壁畫，仔細觀察彩繪的菩薩像，簡練明快的墨線勾勒出菩薩優美的面容、身軀與衣紋，殘留的彩繪看到了早期西域凹凸畫法，那高高的鼻梁和豐厚的雙唇，令人聯想到印度阿姜塔石窟中壁畫的菩薩。

除了在甘肅博物館看天梯山的壁畫與彩塑，想要了解天梯山與北涼佛教藝術，還要結合張掖金塔寺等河西這幾部份的早期石窟，以及敦煌莫高窟的北涼三窟（第268、272、275窟），才能全面而系統了解初期石窟與佛法內涵，也能看到早期豐富的犍陀羅與印度藝術風格在中國的發展。

總體上來看天梯山的文物豐富，只是如今並未集中一處，不易得窺全貌，實際上文物的研究價值非常高。曾看到報導在2007年時，天梯山每年石窟的保護經費不到10萬元，所以要談文物修復是很困難的，所以雖希望能夠一睹北涼石窟原貌，也只能望窟興嘆！我們一行人離開時，石窟已無遊客，想像空蕩無人的天梯山，只有藍天白雲與無涯的水岸，遠眺水天一色的遼闊，展現歷史上曾經輝煌一時的大涼氣象。在大佛爺前，感受渺小的自我在天地間「獨與天地精神往來」的滋味，正是一個人修行的開始！

文章轉載自 Book B, Mar.2013。

參考資料：

- 敦煌研究院，武威天梯山石窟，北京：文物出版社，2000。
- 劉成功，天梯山石窟的藝術魅力，傳奇·傳記文學選刊(理論研究)，2011（9）。
- 盧秀善，試論天梯山石窟現狀及保護，絲綢之路，2010（6）。
- 張立勝，武威天梯山石窟文物的搬遷，敦煌研究，2009（1）。
- 《高僧傳》、《廣弘明集》、《集神州三寶感通錄》。

天梯山的山水和白雲藍天的遼闊，展現了歷史上曾經輝煌一時的大涼氣象。



詩僧齊己

行雲

及其《白蓮集》之研究（二十二）

（接342期文）

廬山，本名南嶂，相傳殷、周時有匡俗兄弟七人，結廬山上，因此稱作「匡山」、「匡廬山」或「廬山」。在齊己詩中，常常可以讀到「懷匡阜」、「夢廬岳」這一類句子，由此可見他對廬山的想念，實已到了念茲在茲的地步。「應過虎溪社，佇立想諸賢」；慧遠、陶淵明、陸修靜虎溪三笑的故事，無疑是齊己欣羨的風範，也是他日夜追求的目標。然而「嵩岳去值亂，匡廬迴阻兵」，在兵戈隔阻的亂世環境中，他是無法回去的，無奈唯有發出「何時遂情興，吟遶杉松行」的嘆喟，或偶爾「昨夜分明夢歸去，薜蘿幽逕遶禪房」，在夢中實現日思夜想的願景。鬱鬱不樂的苦悶心情，又復歲月催人老，齊己「荊門病中」、「荊渚病中」、「荊州新秋病起」、「病起」、「新秋病中」等有著「病」字的詩題數量於是漸漸多了起來，詩句中「病」、「死」等字的出現更越來越明顯了：

名山未歸得，可惜死江湖。（〈野鴨〉）

我已多衰病，君猶盡黑髭。（〈九日逢虛中虛受〉）

苦被流年追，衰羸老病情。得歸青嶂死，便共白雲生。（〈夏日言懷〉）

終將此形陋，歸死故丘林。（〈病起二首〉之一）

抱疾關門久，扶羸傍砌時。無生即不可，有死必相隨。（〈病起二首〉之二）

生老病死者，早聞天竺書。（〈荊渚病中因思匡廬遂成三百字寄梁先輩〉）

處世無他望，流年有病僧。（〈酬元員外見寄八韻〉）

此時知不死，昨日即前生。（〈新秋病中枕上聞蟬〉）

作者簡介：

行雲，香港新亞研究所文學博士；自幼皈依三寶，研究佛學二十多年，主要著作有《從憨山德清思想探討其夢遊詩——以〈山居詩〉為重心》、《詩僧齊己及其〈白蓮集〉之研究》、《〈地藏經〉孝道思想初探》等。

久別成衰病，重來更上難。（〈再遊匡山〉）
形容侵老病，山水憶韜藏。（〈渚宮自勉二首〉）
摺坐資禪悅，鋪眠減病容。（〈謝王充輩寄氈〉）
貪向深宮去，死同亡國休。（〈江令石〉）
舊里荒應盡，新年病未除。（〈書李秀才壁〉）
得路應相笑，無成守死灰。（〈答知己自闕下寄書〉）
縱饒生得到，終免死無因。（〈七十作〉）
敢謂長生客，將遺必死人。（〈謝人惠藥〉）
除泥安禪力，難醫必死機。（〈荊門病中寄懷貫微上人〉）
死入孤峰去，灰飛一爐休。（〈自遣〉）
老病何堪說，挾羸寄此篇。（〈寄懷江西栖公〉）
百病煎衰朽，栖遲戰國中。（〈和晏城上人寄題之什〉）
日日加衰病，心心趣寂寥。（〈殘秋感愴〉）
爭知江雪寺，老病向寒灰。（〈寄答武陵幕中何支使二首〉）
無端鑿混沌，一死不還源。（〈話道〉）
口淡莫分餐氣味，身羸但覺病飢膚。（〈荊門病中寄懷鄉人歐陽侍郎彬〉）
老病不能求藥餌，朝昏祇是但焚燒。（〈夏日寄清溪道者〉）
病腸休洗老休醫，七十能饒百歲期。（〈遣懷〉）
人生在世何容易，眼濁心昏信生死。（〈善哉行〉）
病根翻作憶山勞，一雨聊堪沉鬱陶。（〈荊門病中雨後書懷寄幕中知己〉）
應驚老病炎天裡，枯骨肩橫一衲衣。（〈謝王詹事垂訪〉）
近聞南國升南省，應笑無機老病師。（〈寄倪署郎中〉）
天真自得生難捨，世幻誰驚死不迴。（〈靜坐〉）
無窮今日明朝事，有限生來死去人。（〈感時〉）
持來未入塵埃路，乞與應憐老病年。（〈謝道友拄杖〉）
詞客攜文訪病夫，因吟送別憶湘湖。（〈送李秀才歸湘中〉）
欲附別來千萬意，病身初起向殘秋。（〈懷金陵李推官僧自牧〉）
病遇何人分藥餌，詩逢誰子論功夫。（〈懷貫休上人〉）
多病多慵漢水邊，流年不覺已皤然。（〈江中寄關中知己〉）
時謝孔璋操檄外，每將空病問衰殘。（〈中秋夕愴懷寄荊幕孫郎中〉）
老病手疼無那爾，卻資年少寫風騷。（〈送胎髮筆寄仁公〉）
詩病相兼老病深，世醫徒更費千金。餘生豈必虛拋擲，未死何妨樂詠吟。（〈遣懷〉）



從上所引詩句，可以看出齊己百病纏身、情緒低落的狀況，最後落寞地卒於江陵（另一說是卒於豫章西山金鼓寺），死時年約八十歲左右，在荊南這段期間，齊己與孫光憲、梁震、廖匡圖、徐仲雅等人互有唱酬，作有〈和孫支使惠示院中庭竹之什〉、〈夏滿日偶作寄孫支使〉、〈因覽支使孫中丞看可準大師詩序有寄〉、〈孫支使來借詩集因有謝〉、〈題畫鷺兼簡孫郎中〉、〈寄荊幕孫郎中〉、〈謝孫郎中寄茶〉、〈賀孫支使郎中遷居〉、〈中和夕愴懷寄荊幕孫郎中〉、〈謝荊幕孫郎中見示樂府歌集二十八字〉、〈寄梁先輩〉、〈荊渚病中因思匡廬遂成三百字寄梁先輩〉、〈酬湘幕徐員外見寄〉、〈寄廬匡圖兄弟〉等詩。

第四節 其情其志

承上所述，縱觀齊己一生，在平凡中實有其不平凡之處；他七歲開始為同慶寺牧牛，幼小的年紀即能寫詩，寺中僧人認為奇才，於是勸他削髮為僧，從此以後直至六十歲前兩年，就是在瀋山同慶寺、長沙道林寺和江西廬山東林寺修禪學佛，以及遊方掛單中渡過。在這段漫長的歲月中，他除了禪修念佛之外，唯有學詩、寫詩；他有詩癖，遇事即吟，無時不作；經過五十多年的鍛鍊，詩作清潤平淡，高遠冷峭，成就甚高，詩名傳遍天下。後梁末帝貞明四年（公元918年），齊己離開東林寺北上，原打算遠遊嵩嶽，但行至中途，因為後梁、後晉兩軍連年作戰，前進受阻，但亦無路退回東林，逼得改變計劃，返舟折往江陵（今湖南江北陵縣）。到江陵不久，荊南節度使高季興（於後梁末帝龍德元年辛巳歲，即公元921年），任命齊己為「僧正」（荊南僧務行政官），令居龍安（興）寺；齊己原有入蜀遊峨嵋的念頭，至此亦不得不打消了。後唐明宗天成三年，高季興逝世，兒子高從誨繼位，此時，齊己對僧官一職已感厭倦，再度欲返廬山東林寺，但高從誨堅留不放，齊己身不由己，滯留荊南，鬱鬱寡歡，直至圓寂。

齊己受任僧正之時，已年過六十；高季興對他禮遇有加，不要他趨走侍奉，寫信告訴他說：「知心不在常禮也。」因此齊己感到非常高興，以為得到了知遇。他在六十四歲時所寫組詩〈渚宮莫問詩序〉中說：

予以辛巳歲蒙主人命，居龍安寺，察其疏鄙，免以趨奉，爰降手翰曰：「蓋知心不在常禮也。」予不覺欣然而作，顧謂影曰爾，本青山一衲，白石孤禪，今王侯構室安之，給俸食之，使之樂然，萬事都外，游息自得，則

雲泉援鳥，不必為狎，其放縱若是，夫何繫乎！自是龍門牆仞，歷稔不復
瞻覬，況他家哉！

從這段話來看，其時他的感受是相當稱心得意的，而這種心情是可以理解的，在此之前，生活是極其清苦，現在進入老年，得到王侯優渥的待遇，不須再去辛勤謀食，又不受約束，不拘常禮，好像仍在山寺裡一樣自由自在，怎能不欣然快慰？〈渚宮莫問詩〉一十五首，可以說是他任僧正以後自我表白的情感流露。因為接受僧正一職，是他生命中的一件大事，是他一生前後兩種截然不同生活的分水嶺；這時，他的情感是溫暖的、心志是清朗的；詩裡說自己是「百鈍人」；「不妨隨野性，還似在山時」；「自為仍自愛，清淨裡尋思」；「話通時事少，詩著野題多」；「多才碧雲客，時或此相親」；說自己與官場政客很少往還，只有多才的「碧雲客」（詩僧）與他親近而已。他還勸勉自己：「道應歸淡泊，身合在空閑」；「人間高此道，禪外剩他名」；並告誡自己：「合居長樹下，那稱眾人問。跡絕為真隱，機忘是大還。」作為僧人，應該居於高樹之下，遺棄世事，才是真隱；忘卻計較和巧詐之心，才是大還。而道心的消長，只有自己心中了然。他覺得自己心意無求，有如空中的浮雲，所以「滿盈知不戒，倚伏更何疑」；「壞衲涼天擁，玄文靜夜披」，這些都是他內在的自我剖白。但是受任僧正三年以後，覺得依託高季興似乎跡同王粲依附劉表：「侯門叨月俸，齋食剩年儲」，不免有些自責起來，以為自己是三千簪履之外的僧人，並非上客的威儀，與諸侯談笑，自覺慚愧，反不如「歸峰呵練若（寺院），松徑接匡廬」的生活。當他晴樓獨憑的時候，回憶起暢游東南後重到東林寺時，已過了六載；此前曾往曹溪禮謁六祖衣盂，其間還訪問過詩壇前輩鄭谷，而終於一別白蓮池，搖落在此楚江之頭，人日衰殘：「坐覺心心默，行思步步冰」，心情似乎很沉重——這無疑是他生命的自我反思，而在這些自我表白和反思之中，深刻地表現了他自愛自潔的心情。

（未完待續）

世事紛擾 求道堅持

早羽木

二〇一四年九月十八日有何特別？每每看見九月十八，國人多會直接想到發生在一九三一年九月十八日晚上的「九一八瀋陽事變」。不過，筆者的問題係本年九月十八是有甚麼不尋常，而非八十三年前的九月十八；也許大家未必記得，但今年的九月十八日卻是全球矚目，因為那是蘇格蘭獨立公投的日子。

眾所周知，投票結果以二百多萬反對票對一百六十多萬贊成票，蘇格蘭繼續留在英國，倫敦政府總算有驚無險，否則聯合王國將會進一步萎縮。其實，政權、國族、帝國的興起，發展，衰落，甚至滅亡，早已是熟讀史書之人所共知的必然道理，只是一般人未必有這種歷史的覺悟而驚訝。元末明初的羅貫中先生，不也是在《三國演義》開宗明義：「天下大勢，分久必合，合久必分」嗎？英國的愛德華·吉朋（Edward Gibbon）於他的壓卷之作《羅馬帝國衰亡史》裡，亦流露出他對偉大帝國興亡的歎息。

回首一百年前，即一九一四年，英國乃全球霸主，擁有最多殖民地，有日不落帝國之稱；但當時的中國，滿清被推翻只有短短三年，軍閥割據混戰，民生困苦，而歐美、日本等列強侵掠依舊無日無止。自一八四二年鴉片戰爭以來的苦難才不過六十多年，還有更艱難的歲月在後頭等待國人；與此同時的日本，國勢蒸蒸日上，正邁向亞洲霸主之路。

同一時間但不同的國族，環境、感覺絕不相同。由此看來，興衰乃一時一地，循環不息，東山飄雨西山晴。人就是明知自己現在即使鬥贏他人、他國，勝利不可永享，但仍樂之不疲，就算要殺人如麻，落得千古惡名，也在所不惜。阿彌陀佛，眾生何其愚昧呢！

作者簡介：

早羽木，自幼愛與文字為伍，曾獲「香港文匯報報慶六十週年徵文比賽公開組一等獎」及「全港《預防勝於治療》徵文比賽公開組冠軍」；喜讀雜書，亦愛看電影及舞台劇；閒時品茗，細味人生。心裏追慕先秦燦爛、漢唐氣魄，除讀書修養自己外，亦習武修煉身心。人生曾兩遇重大挑戰，幸得佛光加持，終渡過難關；一直奉行「澹泊明志，寧靜致遠」、「利樂有情，劍心活人」的態度以立身處世。

人無千日好，花無百日紅；富貴不可久享，政權不可永續。萬事萬物皆歷經成、住、壞、空的真相，佛陀早就開示給我們知道，但我們就是明知故犯，以身犯險。結果很多人就如清初才子孔尚任的名言般「眼看他起朱樓，眼看他宴賓客，眼看他樓塌了」。當然，某些人家明白這些道理，所以縱使得享一時的勢位富貴，也不敢造次，反而多自損以救助孤寡，適時急流勇退，又或以詩禮傳家，毋使後人跌入萬劫不復的深淵；可惜，明此道者少之又少。

走筆至此，我們不禁會問：「既然任何事物都會經過成、住、壞、空的階段，那我們還應該積極生活嗎？放諸社會、政治，我們應該爭取改革，為公義而戰嗎？」一般修道者可能會說：「我天天老實唸佛敲經，茹素清靜，不涉世事。社會、政治那些複雜的事，我不懂也不想懂。」然而，這就可以獨善其身，最終超脫輪迴，究竟涅槃嗎？筆者不才，愚見以為世上的正信宗教表面看來是教人出世，但實際上都是以出世來入世，甚至救世。

確而且的，一人出世，拋卻紅塵，能自我解脫，但佛陀早已言傳身教，示現我們面前：佛陀雖已證得無上菩提，但他沒有忘記眾生，依然努力在世轉法輪，直到入滅。這就好比社會上某些人，以他們的才智、能力和地位，本可置身事外，對很多昏亂的政事不聞不問，但他們眼見平民大眾被苛政折磨，於是走出來大聲疾呼，為生民立命，就如印度聖雄甘地及南非國父曼德拉，二人同畢業於英國倫敦大學法律系，本可過著與當時一般印度人、南非人不同的上流、舒適生活，但一位不甘同胞被英國殖民政府虐待，另一位則反對種族隔離的政策，結果二人起來領導民眾抗爭，中間歷盡千辛萬苦，最終成就大業。

今時今日，科技發達，宗教已經不再隱隱於山林，佛道如是、基督、伊斯蘭亦如是。與現世如此貼近，當然有其利弊。弊的當然是減少了寧靜，但利的是方便之門比從前更方便，而且能更及時回應眾生的需要。慈悲為懷、利樂有情乃我佛弟子應時刻緊記的立身行事信條，無論在家與否都必然。可能有人會問：「所謂是非黑白，我實在不曉得如何判斷，那我還應該就著一些社會問題去發表意見，甚至行動嗎？」

世事紛繁，要理清脈絡殊不簡單，局中人尚且如此，更何況是局外人，但我們真的是局外人嗎？人無業障就不會投身為人，人身固然帶給我們限制、痛苦，但同時係修煉的最佳器具，所以我們也應該盡力而為。至於怎樣為、怎樣作才是最合適，那就視乎諸君的位置和心意了。總之，我們都是局中人，不可能完全中立、抽離，除卻是上蒼的佛陀菩薩。

近月香港，政情波詭雲譎，各方劍拔弩張；還望事件最終能和平落幕，皆大歡喜，大家平安喜樂！南無阿彌陀佛。



和靈魂的距離

曙 醒

「一個人生病時比健康時更接近自己的靈魂！」可見，越健康的人，就越不容易「認識你自己」，而真正認識自己、接近自己的靈魂，往往是病重時、絕望時，甚至臨終時。

終於有幸和靈魂接近了一把：病了一周！雖然不算什麼大病，但對我來說可能是最重的一病了。

上次在機場和師父共進午餐時，師父說：「我十分感恩疾病！每次生病，都是自身免疫系統和病毒的鬥爭，是對自身能力的考驗。當然，每次都以勝利而告終。」八十高齡的師父仍然坦然面對疾病。

疾病來時，我和以往一樣輕視它，相信吃好喝好睡好病自然好。但這次，疾病和我開了一個玩笑：我照舊吃好喝好睡好，但體重上去了，病還是沒好，看來不去醫院不行了！到了醫院，和想像中一樣，就是打點滴。我想：像我這種從來不吃藥、不打針的人，稍微用一點藥，效果就會很好的。但這次我又想錯了！點滴一打就是五天，效果卻不如想像中那樣。看來「傻小子睡涼炕，全憑火力壯」這句話不錯，但「此傻小子非彼傻小子」，畢竟已是人過中年了。人必須認識自己的靈魂：生命就是一套外衣，真的不堪一擊！

好容易和靈魂接近了一次，感觸最深的卻是兩件事。

一是父母的健康。佛家常說廣種福田，但什麼是「福田」呢？終於在近代一位佛門大德的書上知道，最大的福田就是人生三件事，而這三件事中第一件就是孝順父母（第二件是恭敬三寶，第三件是周濟一切貧困）。人有三難中的第一難是

作者簡介：

曙醒（王春雷），遼寧鐵嶺人。
遼寧大學哲學學士，東北大學工商管理碩士。
現為「遼寧第一時間廣告有限公司」總經理。

「人身難得」（第二難和第三難分別是「中土難生」、「佛法難聞」。）能得人身，當然首先感謝的是父母；所以「天下沒有不值得尊敬的父母」，哪怕是不尊重父母的父母，他們仍是父母，仍然應該被自己的子女尊重。雖然在佛家看來，人走了無非像換了一件衣服般簡單，可以看淡生死。但看淡的其實只是自己的生死，而對至親之人，還是希望他們把這件「衣服」多穿一陣。「父母唯其疾之憂」，「樹欲靜而風不止，子欲孝而親不待」……剛過不惑之年的自己面對疾病尚且如此脆弱，那麼年邁的父母呢？剛剛有病的第二天，媽媽打來電話；因為週末我沒給家裡打電話，媽媽的電話就跟進了；我連忙推脫說工作太忙，幸好媽媽沒聽出我生病的聲音。

二是人死時是什麼樣。一場小病尚且痛苦，病死之時會是什麼樣呢？我們傳統中國人一般認為死時會有人來接引，佛教說是阿彌陀佛，民間信仰說是閻羅王。而死後去往何處，實際上取決於自己，因為「物以類聚，人與群分」，一心向善和心懷惡念的人，分別會情不自禁地找和自己相似的群體；所謂「朝聞道，夕死可矣」！我相信，一個人不能不明不白地去死，應該念阿彌陀佛名號，跟隨阿彌陀佛而去。如果臨死時因為痛苦而心生怨恨，甚至念了一輩子佛的人，到時候忘了佛號，豈不是前功盡棄了嗎？

昨天精神好了許多，於是去趟寺廟，拜佛、轉經、請經，感覺內心好受些。記得第一次見到師父時，師父就說佛亦有三難：眾生難度、無緣難化、定業難逃。最後終於康復了，看來這不是定業。雖然好了很多，但經過病魔的考驗，自覺一定要多積福報，多做些有益眾生的事。

佛家認為人的病有三種，生理病要去醫院，業障病則無藥可醫，介於二者之間的冤親債主病，則需要真心懺悔並為冤親債主超度。看來我的病不是業障病，但萬事因緣而生，疾病不是無緣無故的；不能好了傷疤忘了痛，病好了，就應該要回到工作和生活中，多做些對社會有益的事。

娑婆世界的意思是「堪忍」，一切痛苦的事情都可以忍受，但向上向善的意志，應生老病死時刻不離。

現時身體好多了，可以說話了，畢竟一星期已過去了。哪裡也沒去，但心靈卻做了一次旅程，更接近自己的靈魂一回！



大城市·小故事(二十九) 李焯芬教授

瞎子摸象

佛經裡有個「瞎子摸象」的故事。

話說有幾位瞎子，各自摸著大象身體的不同部位，並以此來判斷大象的模樣。摸著象耳的，認為大象像把大扇子。摸著象鼻的，覺得大象其實是個又寬又厚的膠管子。摸著象尾的，相信大象的身體像條蛇。摸著象腳的，則堅持大象恍如一株大樹的樹幹。

幾位瞎子摸畢後，各自就大象的體形表述一番。答案當然都不一樣。各人都堅信自己的親身體驗和感覺是對的，其他人肯定是搞錯了。於是各持己見，繼而吵得面紅耳赤，相持不下。

瞎子摸象的故事，每天都以不同的形式在人世間重演著。故事裡，其實沒有人錯。只是每人都從自己的經驗出發，各自表述。世界就恍如大象的身體一樣，是多元的。把幾位瞎子們的個別印象匯集在一起，就較接近大象的整體形象了。

世間的許多現象，又何嘗不是這樣？是故在文明和民主的社會裡，尊重別人的意見和權利是很重要的。能廣泛聽取和參考各方意見，就能更全面更周詳地考慮和解決複雜而多元的現代社會問題，不至忽略或漏掉了一些重要的因素，因而造成失誤。

作者簡介：

李焯芬教授——香港大學專業進修學院院長、香港大學土木工程系講座教授、港大佛學研究中心管理委員會主席、東蓮覺苑主席、福慧慈善基金會會長、香港佛教學院院長。著作有《活在當下》、《心無掛礙》等。

清熱滋潤類之十



陳皮羅漢果湯

清肺・化痰・潤喉

【材料】 (四人量)

羅漢果一個、陳皮錢半、蜜棗數枚。

【做法】

上述材料加水八碗煮二小時即可。

【性質】 微寒

羅漢果味甘性寒，入肺、大腸經。含豐富葡萄糖，功能消暑止渴，清肺化痰兼潤喉，對喉痛失聲尤具良效。

陳皮性溫味苦，入脾、肺經，能理氣健脾化痰濁，常用於痰濕滯塞，氣逆喘咳，胸膈不舒，消化不良等症。

【功效】

本湯適合一般痰多咳嗽，體質微熱人士，尤其在秋冬季節天氣乾燥更為適宜，對演員、教師、播音員等保護發聲器官尤具良效。如有外感風寒咳嗽，或體質屬寒者，則不可飲用，因恐招致咳嗽更劇或氣促。

作者簡介：
晨光：
香港資深營養師

抑心不違教法

過去，在一個民風淳樸的小國裡，有一位宰相過世時，兒子年紀還很小；宰相去世後，家中沒有任何收入，所留下的家產很快就花用殆盡。坐吃山空的宰相之子，過著孤苦無依的生活，又沒有人能為他引薦覲見國王，因此生活窮困潦倒。

宰相子日漸長大，頗有其父之風，才智過人，擁有治理民眾、決斷事情的能力，足以擔任輔佐國王的宰相。及至壯年，體型勇猛強健、相貌端正莊嚴，力大無窮且具備種種才藝。他想：「我現在這麼貧窮，能做些什麼事呢？因為父親的名望，我並不適合從事卑賤的工作。雖然擁有種種才藝，但因為沒有福報，所以無法一展所長。我也想找個工作好好過活，但我並非出生在低下的種姓，不能去做那些卑賤的工作，真是令人苦惱啊！」

宰相子心想：「因為業力的牽引，讓我如此地窮困，即使有父母的尊貴家業，卻苦無施展運用之處。低賤的工作很容易找到，但我卻不能去做。既然如此，我不如乾脆去當個盜賊，反正私下偷偷地幹，別人也不會知道。只要作些表面功夫，在腰上繫上二個箭筒，再佩把刀劍，看起來既威武又莊重，就像獅子兒般，勇敢而無所畏懼。」

宰相子決定當盜賊後，又再思惟：「如果去偷一般百姓的家，會令他們更為貧苦困窘，實在於心不忍。國王擁有無數珍寶，少一點亦無關緊要，還是到王宮去偷吧！」於是，他便偷偷潛入王宮，進到國王養息的地方。國王發覺有盜賊闖入，靜默不敢出聲。宰相子偷了國王的衣服和瓔珞後，先放在國王的床頭旁邊。當時床頭旁有一盆水，旁邊堆積了一些灰塵。宰相子又飢又渴，以為灰塵是麩粉，便以水和著喝了起來。當他喝完了後，才發現那是灰塵，恍然大悟：「灰塵都可以吃了，何況其他東西？肚子餓了，大不了吃草果腹，又何必當賊呢？這種敗壞道德的事，父親是絕不會去做的。」

於是，宰相子便將原本要偷的財物放下，空手返回家中。國王發現盜賊竟然什麼都沒偷就離開，覺得十分驚奇，命人訪查，終於找到宰相之子，詢問他道：「你冒著生命的危險入宮偷竊，偷到東西了，為何又放回原處，空手而回呢？」

宰相子回答：「大王！小民當時覺得又飢又渴，誤喝了灰塵水來止飢渴，卻也因此而滅除了盜心。因為在吃了灰塵水後，知道要止息飢渴並不困難，對於自己偷盜的行為卻感到十分慚愧懺悔，因此發願不再造作惡業。大王！小民並非庶民百姓，而是前宰相的兒子，因為家道中落，才潛入宮中作違法的事。從今日起，我即使喝灰塵水、吃草果腹，也不會去當違背良心的盜賊。我的父母教導我禮義、忠誠；我寧願餓死，也不違背父母的教誨。」

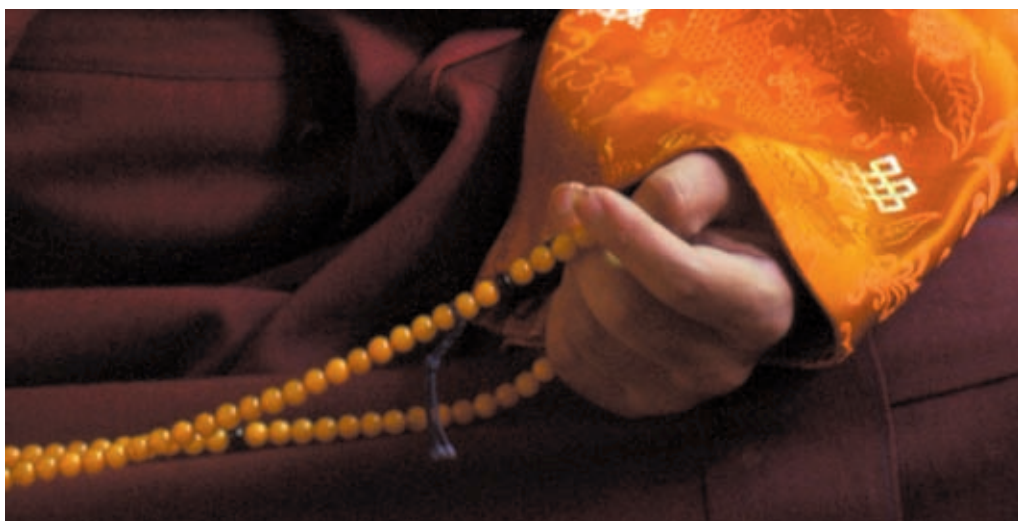
國王聽了宰相子誠心的懺悔後，認為宰相子雖有過錯但知悔改，歡喜讚歎：「貧窮會磨鍊一個人的意志、耐力和慚愧心，無羞恥心的惡人，會為了追求物欲而造作種種惡業。你能夠以慚愧心約束自己，轉化自己的貪念，讓自己不違家法，不致誤入歧途。這是賢者的作為，也承襲了你父親的善良品德，以教禮、道德規範自己，而不被追求物欲的愚癡心所惑。我已經親見你的行為，不需要再花時間去觀察了。你是一個意志堅定，勇健又有智慧的人，而且心地真誠、善良，今日所見實屬難得，我決定讓你擔任宰相，相信你一定能成就比父親更偉大的功業！」

典故摘自：《大莊嚴論經·卷第六（三五）》

【省思】

古語道「人非聖賢，孰能無過，過而能改，善莫大焉」。一個人無論犯了什麼錯誤、過失，只要懂得悔改，都可以彌補過來，也可以重新贏得別人的尊敬。正如《弟子規》中所說：「無心非，名為錯，有心非，名為惡；過能改，歸於無，倘掩飾，增一辜。」人之犯錯，有時可能是無心之失；有時可能是一時糊塗，被非理性所蒙蔽；若蓄意去做壞事，就是為奸作惡；不過，如能認錯悔改，尚可原諒；若故作掩飾或砌詞狡辯，自然就罪加一等了。是故佛法說，有二種健兒：一者自不作惡，二者作已能悔。犯錯之後，能坦然面對自己的過錯，勇於改過向善，且誓不再犯，重新出發，就是真正的有力、有勇之人。

千了百當



比喻一切妥當。

宋·朱熹（1130~1200年）

《朱子語類·卷三十四》：

「聖人發憤便忘食，樂便忘憂，直是一刀兩段，千了百當！」

意指一到工夫純熟，驀然親證了悟，自然萬事畢備。

出自《五燈會元·卷十九·大隨元靜禪師》：

宋·五祖法演禪師（？~1104年）：

「不道你不是千了百當底人，此語只似先師下底語。」

（參閱《卍續藏·1565·80冊》）

亦作「百了千當」。

見《五燈會元·卷十七》：

宋·寶華普鑑禪師（？~1144年）：

「不如屏淨塵緣，豎起脊梁骨，著些精彩。究教七穿八穴，百了千當，向水邊林下，長養聖胎，亦不枉受人天供養。」

（參閱《卍續藏·1565·80冊》）

亦作「千穩百當」。

海底燕窩——珊瑚草

含大量膠原蛋白、酵素、礦物質
營養豐富、幫助消化、清熱排毒、補血養顏



珊瑚草，又名麒麟菜，又稱珊瑚鈣，

就是《本草綱目》中記載的鹹草，又有鹽草、神草、福草之稱。

早在周朝，日本就當成貢品進貢給中國皇帝，是高貴的食品，自古以來被當作不老長壽的秘方。珊瑚草營養成分很高，對人體是一種高營養、高價值的貴重食物，膠質濃似燕窩，所以又稱「海底燕窩」。

因其外形酷似珊瑚，故名珊瑚草。

由於珊瑚草生長在無污染的岩岸鹽濕地帶，在漲潮與退潮之間它能去除海水中的鹽分而將水中的礦物質酵母液濃縮，並儲存在體內，因此它含有豐富的天然植物膠原蛋白、海中酵素及多種維生素、鈣、鐵、鎂、鉀、磷等多種人體所需的礦物質：在一公噸的海水中只積存一公克的酵素與礦物質，而此精華成份可發揮自淨作用，將腸內的萬病之源——「宿便」一掃而光。



珊瑚草營養與功效

1.含酵素：多食用珊瑚草，可補充人體不足的酵素，令身體維持在最佳狀況，且無任何副作用。酵素是人體本身所產生具有催化能力的蛋白質，人體每個器官都少不了酵素，酵素能幫助消化食物，加速營養及熱量的吸收，強化白血球的抗菌功能，消毒殺菌，輔助紅血球吸收鐵質，分解並排除血液中之毒素及有害物質，淨化血液，暢通血管，活化細胞，讓肌膚有彈性，防止老化，將酸性體質轉變為健康的弱鹼性。

2.含礦物質：珊瑚草可補充人體必需的礦物質，包括鈣、鐵、磷、鎂、鉀、硒、錳等，適當補充礦物質（鋅、錳、銅、鐵、錫、硒）等，可促進抗氧化酵素的活性，增強肝臟解毒功能，去除自由基與排除體內毒素；適當補充鎂、鋅、硒、硫、鎳等，可與體內重金屬進行對抗作用，將體內積存之重金屬毒素，經由排洩系統排出體外。

3.含膠原蛋白：珊瑚草的膠原蛋白比燕窩多10倍。珊瑚草含有豐富的鐵質，是豬肝的400倍；鈣質比小魚乾多37倍、是大骨的600倍。膠原蛋白是魚翅燕窩的10倍。可消除皺紋、黑斑，排毒效果明顯；女性補血養顏美容非常有效。膠原蛋白多含在骨骼，關節，皮膚，內臟等，是連接細胞與細胞間，支撐身體各組織的粘劑；膠原蛋白可增加肌膚的保水性，緊縮性及彈性，讓鬆弛的肌膚回復年輕，去除皺紋，對於有受損或凹陷及挫傷疤痕，如青春痘、黑斑、雀斑、粉刺、敏感性肌膚等，都有明顯修復及改善的作用。適當的補充膠原蛋白也可補充關節之間的軟骨部位，強化筋骨及韌帶，改善關節疼痛及腰酸背痛等毛病。

4.含褐藻多醣、抗過敏：珊瑚草等海藻表面都呈現黏滑狀，這種黏滑的成分之一就是「褐藻多醣」。是為了因應劇烈環境變化而保護珊瑚草（海燕窩）的成份，使它具有旺盛的生命力。它的化學名詞是「硫酸化多醣類」，乃是很多醣類集結在一起的狀態。也就是說，海藻的黏滑液中含有驚人的健康能源。比起海帶等海藻類來，珊瑚草含「褐藻多醣」的量多達四倍之多。具有降低膽固醇、降血壓、抗過敏以及清血作用，珊瑚草能夠有效遏止癌細胞增生，甚至使癌細胞死亡。褐藻多醣能改善過敏症，醫學專家們經過無數次的研究後得知，海藻類的褐藻多醣對過敏症有效果。因為它能夠抑制體內製造出過多引起過度反應的物質。因此積極的吃珊瑚草，就不難改善頑固的過敏症狀。



珊瑚草的調理方法

1.珊瑚草先以清水清洗，再浸泡，經數次換水，待珊瑚草已充分膨脹，將膨脹後之珊瑚草放入容器(加入清水)放入冰箱冷藏儲存。

2.珊瑚藻先用水清洗兩次，第三次用清水浸泡約十多小時（夏天10小時以上，冬天16小時以上），洗淨瀝乾後即可依個人所需或口味做烹調。如果要做涼拌菜請用過濾水或冷開水浸泡10分鐘再拌料，更能達到衛生安全的生機飲食。（浸泡水中兩天以上依然不會影響品質。）

3.浸泡珊瑚草的容器應選擇較大的，以便注入的水量可有較大的容納量，浸泡的水量較多會使浸泡膨脹後之珊瑚草比較脆；所使用的水應採用涼水，如使用溫水將會使珊瑚草變軟甚至成糊狀。

珊瑚草簡單食譜

1.把珊瑚草洗淨後，用清水浸至完全泡發（透明化），切成短截，加入甜劑，美味清涼，可常食用。

2.加入青瓜絲、紅蘿蔔絲等作冷盤，配以米醋、豉油及麻油調味，為夏日消暑佳品。

3.也可將已泡發的珊瑚草加水煮至完全溶化，再加糖，待冷卻結成啫喱糕即可食用。

4.每人每次的建議食量為50克。

珊瑚草的挑選與保存方法

1.優質的乾品外觀：枝葉粗大、顏色為自然曬乾的淺咖啡色。泡過水後，其枝葉肥厚飽滿、色澤晶瑩剔透、清洗過後海水味自然消失、以冷水浸泡24小時仍有彈性。

2.泡好的珊瑚藻，將水瀝乾後，置於塑膠袋內密封，再存放於冷藏室保鮮，兩星期內可隨時取用再加料食用。

3.曬乾的珊瑚藻請放置於陰涼乾燥處，不須冷藏。

4.白色粉末為天然海鹽，是自然現象，不是發霉物質，可安心食用。

素食減肥 大有裨益

有讀者來信問，素食可以「減肥」嗎？

答

答案當然是可以的。素食符合我國人民的傳統飲食習慣，也順應現代保健的世界潮流。從營養學角度看，蔬菜中含有豐富的維生素、食物纖維素和各種微量元素，有助於調節腸胃功能，改善和促進蛋白質、脂肪的消化吸收，因而有利用於營養均衡和身體健康。

在江（蘇）浙（江）的佛教叢林，都有一個習俗，叫「早吃生薑，晚吃蘿蔔」，我十一歲出家，對這一個習俗印象特別深刻。出家人的生活很規律，每天天未亮就要上殿做早課。起得早的老和尚，在刷牙洗漱之後，往往是一杯清茶，幾片點上麻油的醬生薑，吃了再上殿。時間剛夠洗漱後就上殿的和尚，也會在下殿後過堂（即到齋堂用膳）時，吃上齋堂準備的幾片醬生薑。總之，早上必吃薑片無疑。我在寺中，也養成了這樣的生活習慣，而且一直保持到現在。但是，生薑雖好，晚上卻不能吃。老和尚的教誨：「晚吃生薑，如吃砒霜」，那麼，晚上應該吃什麼呢？「晚吃蘿蔔」。蘿蔔乾、蘿蔔條、鹽漬鮮蘿蔔，甚至紅燒蘿蔔、蘿蔔絲湯都可以。

當然，到後來我才悟出，「早吃生薑，晚吃蘿蔔」的好處。生薑，暖胃、健胃、殺菌、消毒。早晨吃它，先清理一下腸胃也。蘿蔔，助消化，消積食、開胃通氣。晚上吃，把一天的腸胃打掃一遍也。堅持「早吃生薑，晚吃蘿蔔」的人，幾乎沒有胃脹、胃痛之苦。

有的人以為長期吃素的人會營養不足、營養不良，身體會「垮下來」。我想，這是一種認識的誤區。乳類、堅果類，營養成份也很全面，還有，豆漿的營養成份也極豐富。只要調配得好，搭配合理，素食者決不會營養不良。除非偏食，或不知節食的正確方法。比如海產品中的紫菜、海帶之類，含碘豐富，又有減肥效果，對現代人就很有好處。乾果類如白果（銀杏）、栗子。菌類如香菇、木耳、蘑菇，都是健康素食，可以改善血液循環，清除多餘血脂，對身體極為有益。偏食、挑食，當不可與言也。

國宗局王作安局長會見港澳宗教界代表人士國慶訪京團



為迎國慶，香港宗教界國慶訪京團於9月28日上午從香港出發，前往北京參加相關活動。今年欣逢國慶65周年紀念，香港訪問團由中聯辦協調部沈冲部長親自帶隊，並由鄭海燕處長陪同；是次應邀出席之佛教界代表人士包括：澳門佛教總會理事長健釗長老、香港佛教僧伽聯合會會長紹根長老、香港佛教聯合會執行副會長寬運法師、執行副會長何德心居士等。

29日上午10時，拜訪國家宗教事務局，王作安局長、蔣堅永副局長、陳宗榮副局長及在局內會見了以聖公會香港教省鄭保羅大主教為團長的港澳宗教界國慶訪京團一行41人，雙方親切交流，互相

討論，共話未來。

訪京團成員們，盛讚國家在65年來取得了巨大成就，並就促進港澳社會和諧穩定，加強港澳與內地宗教交流等方面，提出了意見和建議，王作安局長並就有關問題作了回應。雙方一致同意要在現有基礎上進一步加強溝通，為促進港澳與內地宗教交流共同努力。各司室負責人會見時在座。

第三屆歐洲少林文化節論壇暨祈福皈依法會於英國倫敦隆重舉行



第三屆少林文化節於2014年10月8日至14日在英國倫敦舉辦，少林文化節以禪宗文化、少林功夫為切入點，旨在為大家打開一扇走進並分享禪宗智慧、少林功夫傳承的方便之門。當中包括於10月12日於當地舉行之少林文化論壇。本屆少林文化論壇以少林弟子及少林文化愛好者為主，參加者包括歐洲少林聯合會的成員，來自歐洲各國的少林弟子，以及來自俄羅斯等國的觀摩團成員等。論壇以「我心中的少林」為題，歐洲各國少林文化中心及少林功夫館的負責人們向大家詮釋了他們心中的少林。

論壇伊始，先由永信方丈作慈悲開示。他表示本次少林文化節除了是心與心的交流、考功大會上肢體的交流外，還有文化論壇這種語言上的交流，這樣才能夠全面達致溝通的效果。他希望通過這一論壇，大家能夠打開心扉，體驗少林文化，感知少林精神，分享各自的「少林夢」。

論壇上，先後有來自英國少林文化中心、德國少林文化中心、西班牙少林文化中心、瑞典少林武術館等35家少林文化中心或少林功夫館的負責人分享了他們各自的「少林夢」。來自丹麥少林功夫館的Soren Kluge說，他的「少林夢」就是繼續分享少林精神，向丹麥民眾傳播少林文化；來自西班牙少林文化中心的Bruno Tombolato說，他的「少林夢」是將少林功夫搬上更大的螢幕，通過拍攝少林功夫題材的電影來弘揚少林文化；來自瑞典少林武術館的Eric Sandlurd說，他的「少林夢」就是希望少林寺和少林文化的前途越來越好，世界有更多民眾成為少林弟子。

10月13日上午，少林寺方丈釋永信率少林僧人在英國少林文化中心舉行為世界和平祈福暨皈依法會，來自英國少林文化中心的學員、歐洲各國少林弟子及十方善信隨喜參加。

在英國少林文化中心佛堂內，永信方丈拈香禮佛、虔誠主法，法相莊嚴。近百餘位善信濟濟一堂，在陣陣清澈悅耳的梵唄聲中，大家雙手合十，與永信方丈一起，為世界和平、人類健康祈福。隨後，三皈依法會開始，來自英國、希臘、中國等地的善信們一起跟隨永信方丈，念誦「皈依佛，皈依法，皈依僧」，禮敬三寶，並發四弘誓願：「眾生無邊誓願度，煩惱無盡誓願斷，法門無量誓願學，佛道無上誓願成。」

在皈依的弟子中，既有鶴髮童顏的老者，又有充滿陽光的青年；既有華人華僑，又有其他族裔的民眾。在皈依儀式結束之際，他們一起向永信方丈頂禮，每個人的臉上都充滿著虔誠、敬重和喜悅。

江西撫州正覺古寺舉行迎請安奉佛舍利暨阿彌陀佛開光法會



10月19日，江西撫州正覺古寺舉行迎請臺灣廣願地藏禪寺佛舍利暨阿彌陀佛開光法會。一眾高僧大德、護法居士、社會各界人士共千餘人參加了法會，現場莊嚴隆重，福慧增長。

當日上午8時30分，正覺古寺佛號聲聲，鐘鼓齊鳴。臺灣廣願地藏寺住持大正法師專程從臺灣千里而來，親手送上佛舍利。眾法師居士排兩隊隨後拱衛。正覺古寺住持學輝法師帶領僧俗二眾於出口處等候，見到舍利無不歡心鼓舞，頂禮膜拜。其時，陽光射出雲端，如天女散花之瑞象。

隨後，在彌陀聖號唱誦中，儀仗隊撐黃羅傘蓋開道，眾法師護法兩排拱衛隨後，眾人齊頌佛號，沿途信眾見到舍利皆頂禮膜拜。正式安奉儀式按佛教儀軌如法如律的進行。學輝法師宣安奉法語，僧眾虔誠禮拜，同沾法喜，共沐佛恩。

至上午10時，10.8米露天阿彌陀佛開光法會在悅耳的梵唄聲中拉開序幕。禮請臺灣廣願地藏禪寺住持大正法師，江西省雲居山真如禪寺方丈純聞大和尚，江西宜春市佛協會長、慈化禪寺住持、青原山淨居禪寺方丈妙安大和尚，世界佛教僧伽青年會秘書長無上法師，內蒙古包頭清淨寺監院法隆法師，江西省佛教協會副會長淨明大和尚，江西省佛教協會常務理事照榮大和尚，江西宜春市佛協副會長、顯應禪寺住持聖願大和尚，蘇州市佛教協會副會長、張家港香山寺法禪大和尚等高僧大德共同主法。開光儀式上，高僧共同誦經祈福，主法法師拈香、說法，楊枝甘露，遍灑道場。在陣陣梵音、祝福聲中，撫州正覺古寺阿彌陀佛開光法會功德圓滿。

撫州正覺古寺這次能夠迎請安奉佛舍利，實乃殊勝因緣。其住持學輝法師因聽聞臺灣廣願地藏禪寺住持大正法師發願要在臺灣中部修建地藏寶殿及舍利寶殿，多年來遍搜世界各地的佛陀遺骨、衍生舍利以及許多高僧大德舍利。便親自拜訪大正法師告知原由，希望正覺古寺能供奉其中一顆佛舍利。大正法師知曉後生大歡喜心，決定將舍利供奉於正覺古寺，以供十方信眾瞻仰，無量功德。迎請佛舍利緣起如是。

雲南建水黃龍寺高僧為修寺廟 億元拍賣隨身佛珠



有著八百多年歷史的雲南建水黃龍寺，由於歷久失修，很多古建築都已經變成危房。因此該寺院方丈持忠法師便希望將寺廟重新修葺，同時把規模擴大，工程包括：翻修800年的老寺院，並且順山勢修建一個五方院，在山頂建造大佛，開山鑿路等等。這個大工程預算五年完成，工程費就需要四億人民幣，有關工程項目亦已經開始動工。

9月22日下午，由於連日來的下雨，山上的工程已經暫停。持忠法師正好趁著空閒，為香客相求的一幅畫做最後的完善。這是持忠方丈籌集善款的一種方式。在平常，這種方式所籌得的善款是可觀的，但這次由於與目標差額太大，顯得杯水車薪。持忠方丈苦笑著說：「工程要四個多億，

畫畫結緣的算起來才幾百萬而已。」但當說起初衷，持忠方丈說：「老祖師爺給我們留下很多文化，我們現代的人在享受這些，也應該給後人留下些這個時代的文化。」

這麼大的工程，這麼大的決心勢必要很大的資金壓力，無奈之下，持忠方丈不得不忍痛將自己多年隨身的佛珠、玉石、字畫等拿了出來，經過拍賣行鑒定、估價並進行拍賣。單是其中三串古老的佛珠，經鑒定後估價就超過一億，而持忠方丈已經決定要將他們「結緣」。

此外，持忠方丈亦安排將其早年收藏的清冷枚畫作、天然血紅大象玉石、九龜朝佛缸等，送往鑒定中心估價並進行拍賣。早前，持忠方丈耗時五年創作的300米長卷《五百羅漢圖》獲得世界紀錄認證，並被香客以六千萬元人民幣的價格結緣。

臺灣佛光山七寶瑞光展開幕 七寶阿育王塔閃亮登場



全球首次從漢代到明代，跨越1500年的佛教歷史文物在台灣展出。9月23日，「七寶瑞光——中國南方佛教藝術展」在高雄市佛光山佛陀紀念館舉行了開幕茶會，佛光山常務副住持慧傳法師、中國文物交流中心主任王軍、佛陀紀念館館長如常法師、國立科學工藝博物館館長陳訓祥等共同為七寶瑞光展揭幕。

是次展覽會中，最受矚目的是首度來台展出的七寶阿育王塔。此塔於2008年在南京大報恩寺遺址出土，塔高近120公分，塔身以佛教七寶：金、銀、琉璃、玻璃、珊瑚、瑪瑙、硨磲為飾，光彩奪目，珍貴無比，其上還浮雕有佛陀本生故事、佛傳故事等精美圖像，以文字和圖畫展現了佛陀從出生、成道到涅槃的全部過程。整座寶塔氣勢恢宏，是至今在中國出土的體形最大、製作最精美、工藝最複雜、銘文最多、最具歷史價值的阿育王塔。

慧傳法師感謝中國文物交流中心提供大陸珍貴的文物到佛館展出，89件展品中有27件是一級文物，分別來自南京、浙江、蘇州、四川等博物院及博物館，過去欣賞這些文物，可能要坐飛機，交通勞碌奔波，如今都可在佛館中一覽無遺，可謂因緣殊勝。此外，中國歷史幾千年來歷經毀佛、滅佛事件，這些文物能夠保存下來，更是令人感動。

「觀賞七寶瑞光，如同立體教科書與佛法，完整呈現在大眾面前，願所有見聞者心生歡喜，智慧增長，得生善處。」慧傳法師期待佛陀紀念館與中國文物交流中心能繼續合作，讓佛館成為中國大陸文物展示最重要的平台，推廣中華文化綿綿不絕，光照大千。

開幕茶會後，如常法師為大眾導覽七寶瑞光展，講述七寶阿育王塔的出土殊勝因緣、管道昇以髮刺繡觀音菩薩像事蹟，以及陶佛像搖錢樹座呈現佛教從印度傳至中原的本土化實例，令與會大眾聽得津津有味，領略中華文物博大精深之美。

陶藝家捐贈全球最大瓷製彌勒佛安奉浙江奉化雪竇寺



著名陶瓷鑒定專家、中國文化促進會藝術陶瓷文化中心顧問陳海波先生代表兩岸四地的陶藝家，捐贈全球最大的青花鬥彩彌勒佛像予浙江奉化雪竇寺。瓷彌勒佛像捐贈儀式在9月18日下午於雪竇寺摩尼寶殿舉行，當日雪竇寺方丈怡藏大和尚和眾多藝術家代表共同見證了藝術家們與佛結緣、同修正果的美好時刻。

陳海波先生表示，為了傳播彌勒精神，弘揚彌勒文化，他想以一種特殊的方式踐行自己對彌勒佛的朝拜景仰之心。最終他在各方朋友的共同協助下，六次赴景德鎮並在該鎮諸多陶藝大師的參謀下，終於找到了一尊八

十年代製作的青花鬥彩布袋彌勒佛。該彌勒佛像高1.6米，由景德鎮雕塑瓷廠美研社藝術家曾山東、蔡敬標、聶順禧、聶梅魁於1982年設計及製作，此作品工藝複雜難度極高，經過兩次燒造，歷時一年始完成，是迄今所發現全球最大的青花鬥彩彌勒佛像。

怡藏大和尚在捐贈儀式上感恩陳海波先生善心和善緣的凝聚，並祈願雪竇寺將因此而更加高樹法幢，潮音永輝。

東林念佛堂

第二期復修工程

大雄寶殿、大悲殿：外牆重造斗拱、重新彩繪，極樂寶殿重新鋪瓦

東林歷史簡介與復修緣起

東林念佛堂創建於一九五二年，由開山祖師定西法師率南華學佛院多位學僧及眾護法居士，披荆斬棘，開荒闢地，挖泥挑土，備艱辛建成。一九六二年正式獲政府批准，成立「東林念佛堂有限公司董事會」。

一九七零年創辦「佛教東林安老院」。其後，淨真長老、聖懷長老等，復擴建大雄寶殿及大悲殿；數十年來，經歷任方丈不斷弘化發展，規模初具，道場清淨，信眾虔誠，遠承廬山慧遠之風，提倡念佛，老實修行。

第一期復修工程階段性完成

二零零九年初，寬運法師經董事會同仁一致公推為第十任方丈；為繼往開來，乃發起復修工程，以振興道場，傳續祖師慧命；由於信眾日增，各殿堂已不敷應用，加上歲月遷移，風雨侵蝕，部份建築日漸殘破，尤其五觀堂、客堂、僧寮等，亟待修葺。新五觀堂於同年十二月復修圓滿；其餘各殿堂，經兩年之內外部裝修及堂內佛像重塑金身，於二零一二年初亦已圓滿落成。

第二期復修工程積極展開

現第二期復修工程正積極展開：大雄寶殿、大悲殿外牆，重造斗拱及重新彩繪；極樂寶殿則進行重新鋪瓦，並重造斗拱及重新彩繪（第三期復修工程：其餘各殿堂如藏經閣、印光大師紀念堂、觀音閣等亦將陸續內外翻新）；惟修繕金額龐大，本堂乃清修道場，資金有限，實感力有不逮，難以獨力承擔。今本「集腋成裘，聚沙成塔」之信念，特向社會各界籌募復修經費，期望眾護法大德、善信及弟子鼎力支持，慷慨解囊，共襄善舉。



同種菩提善因，共建清淨道場

一瓦一願。發心捐獻。無上福田

歡迎各界善信隨喜贊助，發心捐獻，廣種福田，功德無量！

（捐款港幣一佰元或以上，可憑捐款收據申請稅務減免。）



如欲查詢詳情，請聯絡本堂辦公室

地址：荃灣芙蓉山東林台二十九號 | 電話：2490 4687 2416 7583 | 傳真：2411 6680 | 前往途徑：善信可於荃灣兆和街乘85號專線小巴至芙蓉山，即可到達



觀音講堂

一個屬於香港佛教徒的講堂

籌募建堂基金 供養佛像功德

香港菩提學會會長上永下惺老和尚、西方寺及東林念佛堂住持寬運法師，為效觀音菩薩大悲宏願，為接引葵青區居民信佛、學佛，乃購入和宜合道50-56號原環球劇場改建為「觀音講堂」。講堂交通方便，總面積約13,360平方呎，可容納近1,000人聽經，為現代化之市區講經弘法道場。

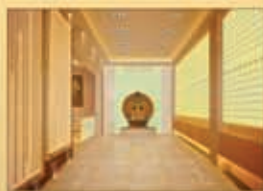
小型觀音菩薩像：每尊港幣1,000元

琉璃觀音菩薩像：每尊港幣20,000元

觀音菩薩四十手印：每手印港幣20,000元

尚有其他功德項目未能盡錄，如欲認捐或供養者，詳情請致電查詢。

小型觀音菩薩像底座將刻錄功德主芳名



支票捐款：郵寄支票，抬頭請祈付「觀音講堂有限公司」，並請連同填妥的捐款表格，郵寄至葵青區葵涌三疊潭西方寺，信封面請註明「觀音講堂」捐款，以便登記及寄回正式收據。
直接存款——「觀音講堂有限公司」之交通銀行戶口：027-541-9-310436-8，並請連同填妥之捐款表格及銀行收據，傳真至 (852) 2415-0286，以便登記。
日後請攜回銀行收據正本至辦公室領取正式收據。

本堂已註冊為非牟利慈善團體，捐款港幣100元或以上可獲豁免入息稅收據。

歡迎各界善信，發廣大心，隨喜贊助，共襄善舉，作清淨施，植無上福田，同結勝緣，共沐佛恩，功德無量！

查詢電話：(852) 2411-5111 / (852) 2416-7583 網上認捐：www.kuanyin.org.hk/donation

香港新界葵涌和宜合道50-56號 No.50-56 Wo Yi Hop Road, Kwai Chung, N.T., H.K. www.kuanyin.org.hk

Kuan Yin Progress Society Limited

寬運法師2014年新書推介

《學佛去除煩惱》

在佛教看來，一個快樂而有智慧的人，
不是身邊沒有令他煩惱、困擾的人和事，而是他面對煩惱、困擾時不為外境所動，
不受外境的左右，其心態依然能夠保持安靜從容。這就是佛教所講的「境隨心轉」的境界，
也就是禪修者「浮雲任來去，明月在天心」的境地。



一個人若能領悟到這一點，
便會把世間的人我是非、
種種煩惱看得很開，看得很淡；
把別人的毀譽看成是磨練自己心智、
昇華自己人格的契機，於一念之間，
就能化煩惱為菩提，轉熱惱為清涼。
如此就能做到「隨緣不變、不變隨緣」，
以平常心看待世間的悲歡離合、炎涼冷暖；
不以物喜、不以己悲的平和心境自然生起，
不為外界的影響所動搖。

佛教的這種「境隨心轉」的人生智慧，
使我們能不被境迷，不隨物轉，反觀自心，
照破煩惱——即使面對煩惱的時候，
也能擁有快樂的心境，
這才是學佛修行最大的利益與意義。

出版 / 發行：天地圖書

流通：香港菩提出版社、港九各大書店

地址：香港新界荃灣老圍村西方寺 電話：(852) 2411-3335 傳真：(852) 2499-3284



《菩提》月刊 徵稿啟事

各位親愛的讀者們：

本刊創辦於1986年春，過去26年來，一直秉持弘法傳道、淨化人心的宗旨，以穩健中求創新的精神，為會友、善信提供交流學佛、研經心得與互通訊息之園地。近年由於社會及教界資訊日增，而索閱者亦越來越眾；為酬答大家多年來的擁護與支持，故自2012年3月起，已增版為十六開本，並特別增強資訊內容、推出市場，進一步擴大弘法平台，以接觸更廣大的讀者群。未來將更積極朝現代化與多元化之方向發展。

故現將本刊園地公開，歡迎各界有心人士惠賜佳作，以光篇幅；一經採用，即致酬謝。來稿請寄以下電郵地址：buddhi.org.hk@gmail.com，並附個人簡介（含通訊地址、電話）。不設退稿服務，敬請原宥。

願與四眾協力同心，以文字般若將佛法之甘露普潤於大地，俾見者、聞者、閱讀者皆能獲益。

香港菩提出版社

編輯委員會 同仁 謹啟

二零一二年九月十五日



荃灣西方寺

啟建《妙法蓮華經》念誦法會

恭請方丈寬運大和尚主法

敬啟者：

本寺謹訂於農曆甲午年十月十六日至廿二日（西曆2014年12月7日至13日），啟建「《妙法蓮華經》念誦法會」七永日，於中虔誦《妙法蓮華經》全部，以此功德迴向世界和平，社會安定，經濟繁榮，災難遠離，風調雨順，人民安樂。法會期內設**延生祿位**，為現在眷屬祈福延齡，常獲安樂。供**往生蓮位**，迴向過往宗親同昇極樂，得證無生。

《妙法蓮華經》乃大乘佛教要典之一。「妙法」，意謂所說教法微妙無上；「蓮華經」，比喻經典之潔白完美；實為暢佛本懷之無上法寶，亦是如來一代時教之精華，大乘佛法之核心；開權顯實，發迹顯本，既會三乘歸於一乘，復導群迷入佛知見；實是究竟之談，了義之說，堪稱諸經之王，佛法之最。若能時時念誦，恭敬恆持，當能悟佛法之微妙，入佛法之平等，證佛之究極本懷；法界有情，同圓種智，悉共成佛道。願四眾同仁發心參加念誦，共結法緣，同沐佛恩，功德無量。

西方寺同仁 謹啟
二零一四年十一月吉日

法會日期：農曆甲午年十月十六日至廿二日
（西曆2014年12月7日至13日）

法會地點：西方寺

法會時間：上午九時至十一時半 下午一時半至四時

登記處：荃灣老圍村西方寺

查詢電話：24115111 傳真：24150286

（法會期間，每日上午八時半，於荃灣車廠，備有專車接載善信前往本寺；下午四時，專車送返荃灣地鐵站。）

荃灣西方寺

啟建「八關齋戒暨精進念佛法會」

法會日期：農曆甲午年九月廿三日至廿四日
(西曆2014年11月15日至16日)

法會地點：荃灣老圍村三疊潭西方寺

法會活動：一日一夜：包括授戒、念佛、靜坐、佛學開示等。
歡迎各界善信報名參加，同增福慧，共結勝緣。

報名日期：即日開始接受報名，名額有限，額滿即止。

報名辦法：請填妥表格後，連同證件照片乙張，交/寄回西方寺
客堂辦理。本寺將個別通知錄取，未獲錄取者，恕
另行通知。

八關齋戒簡介：

[1]不殺生 [2]不偷盜 [3]不邪淫 [4]妄語 [5]不飲酒
[6]著香花、不香油塗身；歌舞倡伎、不故往觀聽
[7]不坐臥高廣大床 [8]不非時食

法會期間須留宿並遵守寺院共住規約，不得臨時告假或退出並參加由法會安排之一切活動。
請參加者自備盥洗用品及下列物品：黑色海青、黑襪、黑色膠底布鞋及充足的衣物。

查詢電話：2411-5111(西方寺)

傳真：2415-0286

2577-2298(香港菩提學會)

傳真：2576-4826

**西方寺佛友會 現正招收新會員。 **義工組 誠徵義務工作人。
誠意邀請。歡迎加入。共結佛緣。

申請表格可親臨本寺辦公室索取。詳情請致電：2411-5111查詢